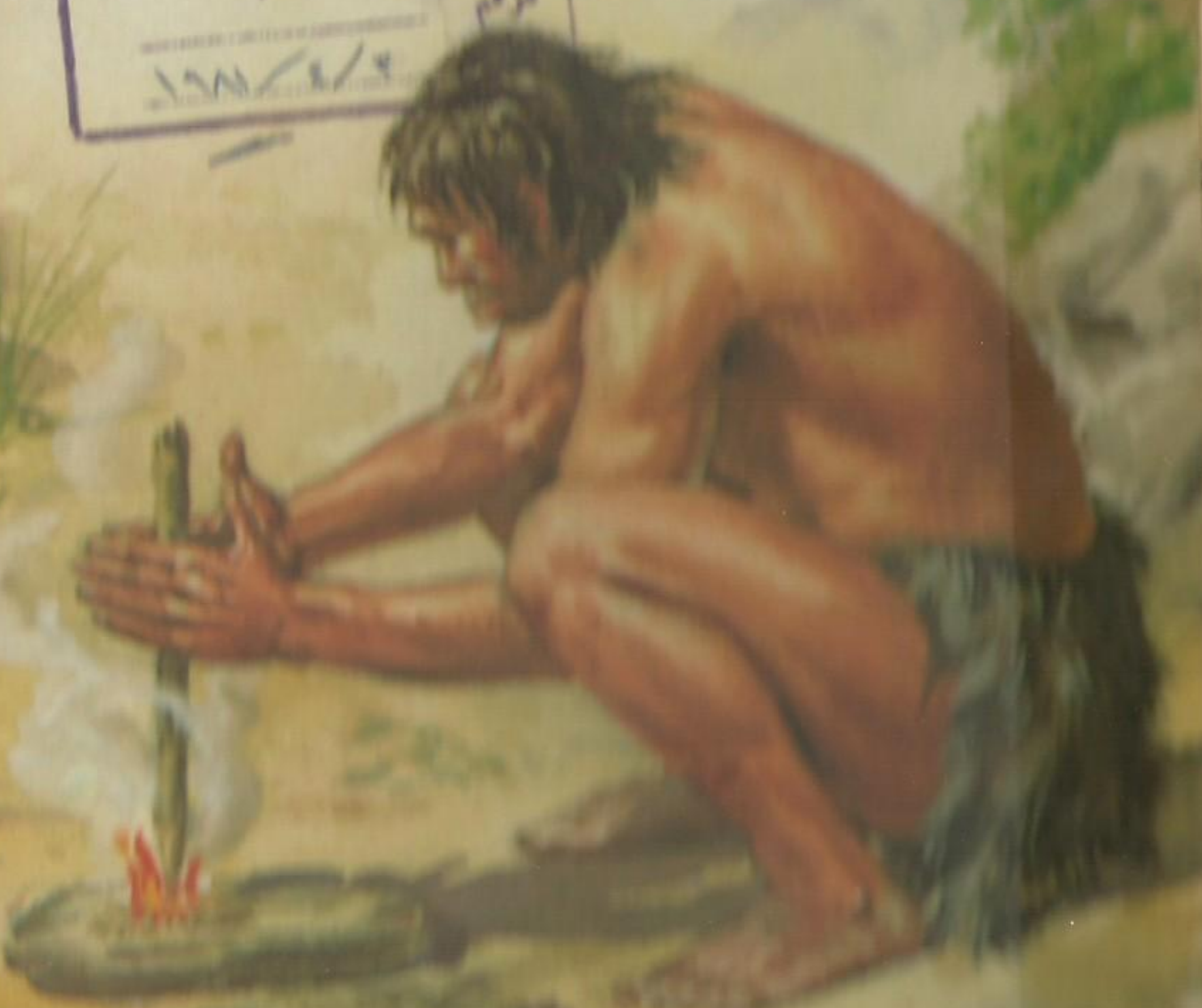




النَّسَار

عمر أحمد سمور
طولكرم

١٦٨٨/٤/٢

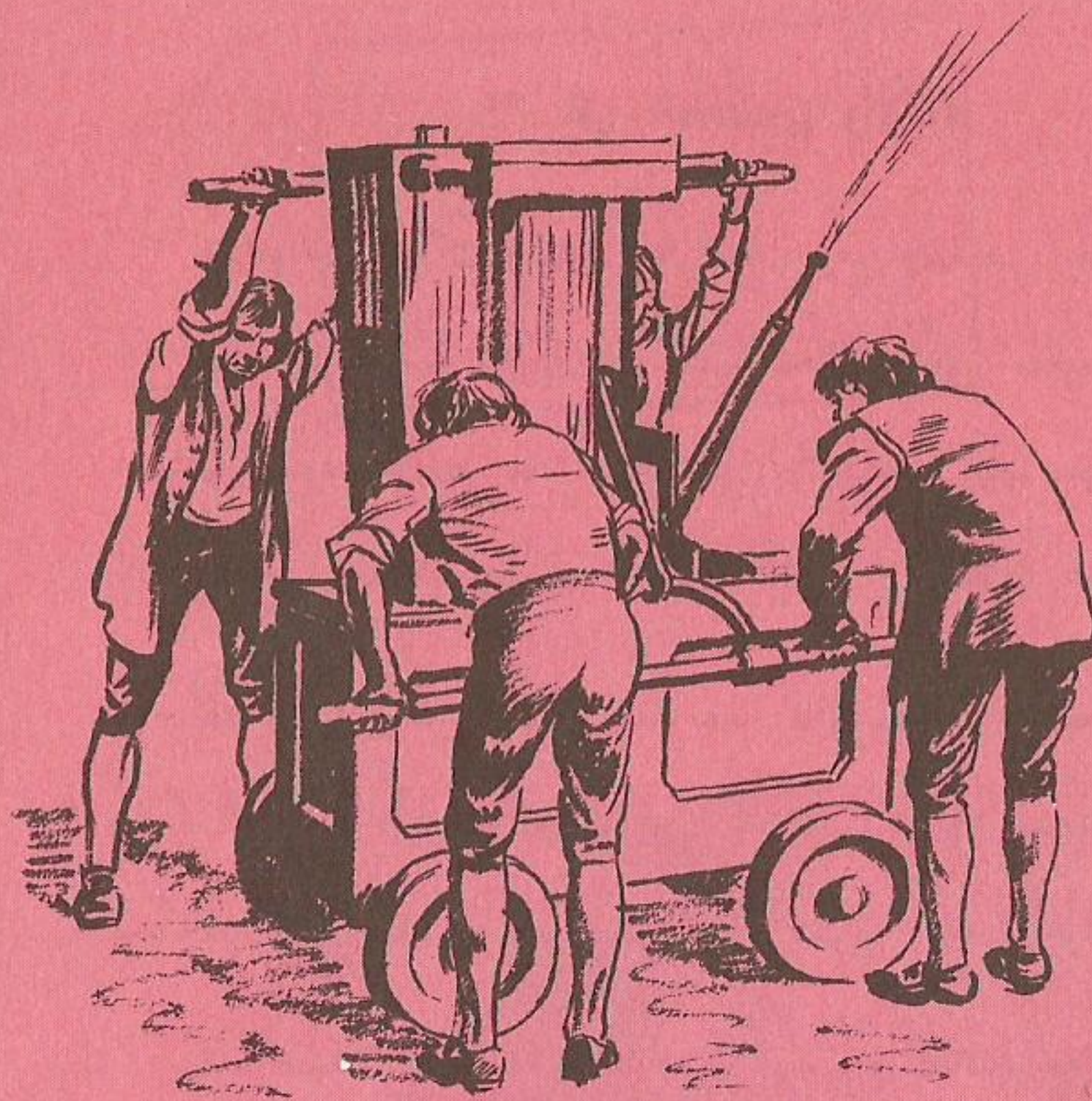


سلسلة «الكتب الرائدة»

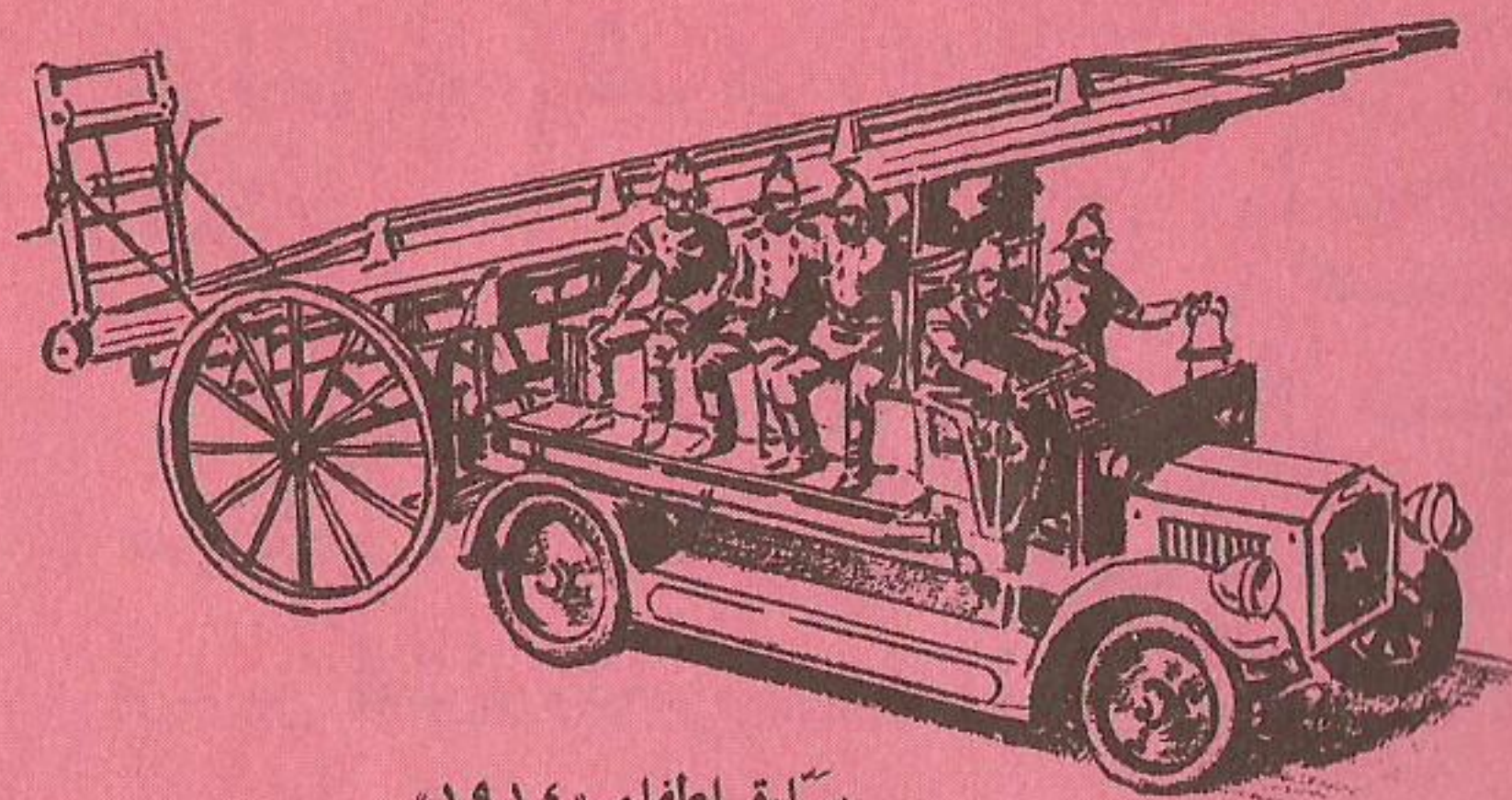
- | | |
|--|---|
| ١ - الماء | ١٨ - الحُصُونُ وَالْقِلَاع |
| ٢ - الإنسانُ يَغْزُو الْجَوَّ | ١٩ - الطُّيُورُ الْمُفْرَدَةُ |
| ٣ - الأسودُ وَالنَّمُور | ٢٠ - الزَّوَاحِف |
| ٤ - البَطُّ وَالْوَزَّ | ٢١ - الدِّينُصُورَات |
| ٥ - الإنسانُ يَرْكَبُ الْبَحْرَ | ٢٢ - أَوْرَاقُ النَّبَات |
| ٦ - الهَوَاء | ٢٣ - الطُّرُق |
| ٧ - السَّيَّارَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَان | ٢٤ - عَالَمُ الشَّجَرَةِ |
| ٨ - النُّيُوت | ٢٥ - النَّار |
| ٩ - الصَّحَارَى | ٢٦ - البُنُّ وَالْقَهْوَةُ |
| ١٠ - الكائناتُ الْحَيَّةُ | ٢٧ - الشُّوكُولَاتَةُ وَالْكَكَاو |
| ١١ - الصُّوت | ٢٨ - الخُبْز |
| ١٢ - خَبَايَا الْأَرْض | ٢٩ - القُرُود |
| ١٣ - صِغَارُ الْحَيَوَانَات | ٣٠ - عُجُولُ الْبَحْرِ وَالْحَيَّاتَان |
| ١٤ - القِطَارَات | ٣١ - العُجُود |
| ١٥ - ضِخَامُ الْحَيَوَانَات | ٣٢ - الغَابَات |
| ١٦ - الْجَدَاوِلُ وَالْأَنْهَار | ٣٣ - الْجِبَال |
| ١٧ - الجُسُور | ٣٤ - الْمِنْطَقَتَانِ الْقُطْبِيَّتَانِ |

Series 737 Arabic

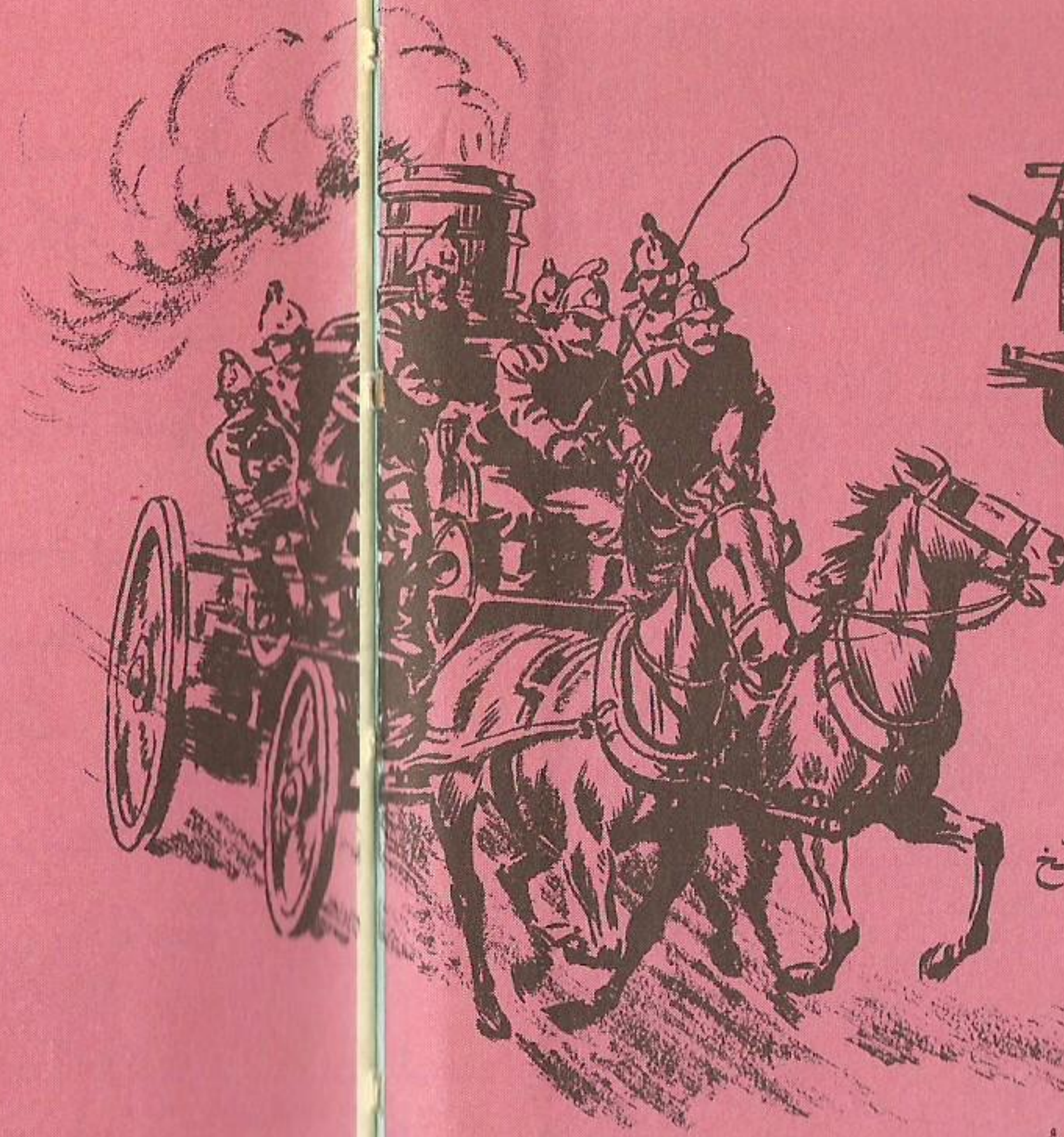
في سِلْسِلَةِ لِيدِبِيرْدِ الْعَرَبِيَّةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاولُ الْبَوَانَا
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تُنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ. أَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ:
مَكْتَبَةِ لُبْنَانِ - سَاحَةِ رِيَاضِ الصَّلَحِ - بَيْرُوتِ



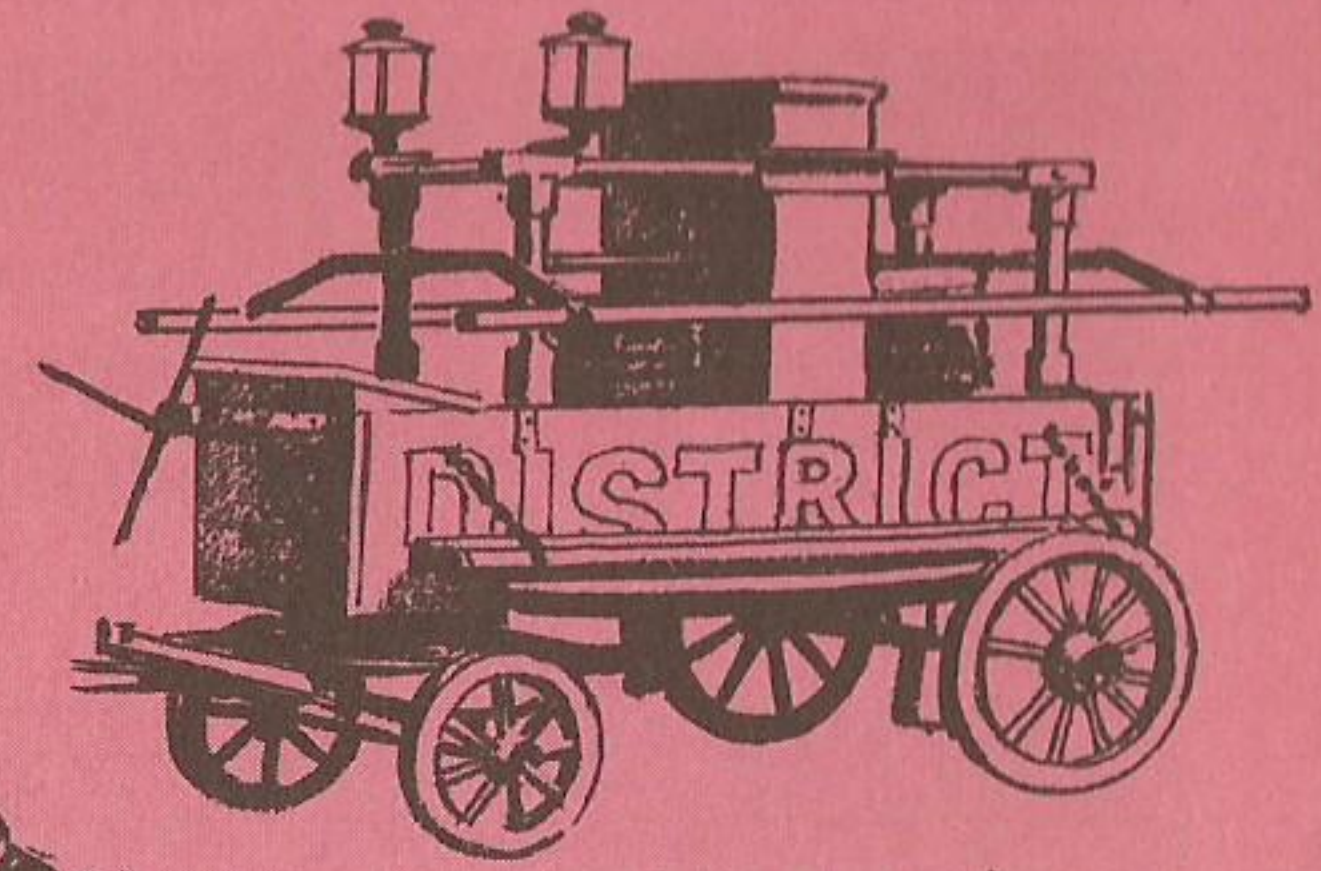
مِضْخَةٌ إطفاء تُدارُ بالأيدي
«القرن الثامن عشر»



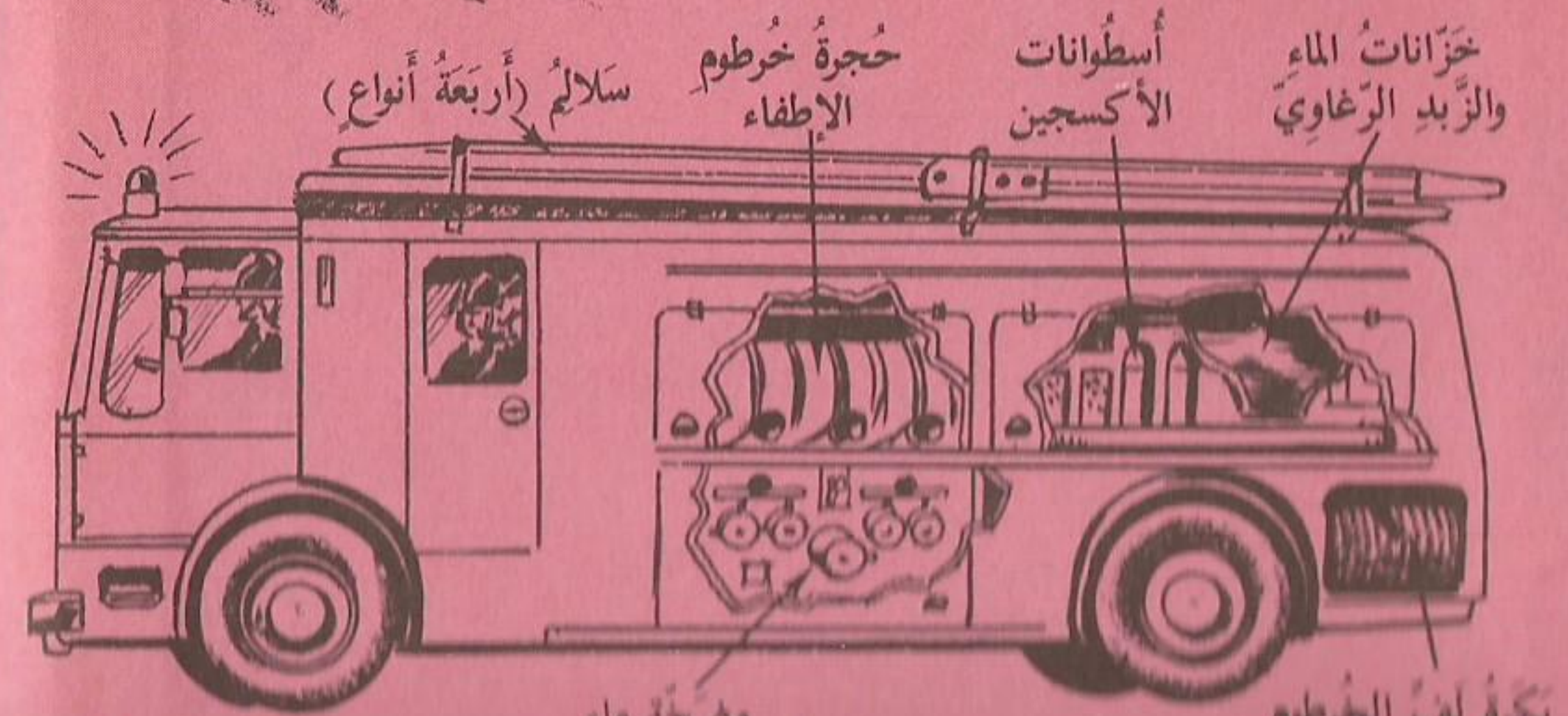
سَيَّارة إطفاء «١٩١٤»



عَرَبَةٌ إطفاء بُخاريَّةُ الصِّخِّ
«١٨٧٠»



عَرَبَةٌ إطفاء يَدَوِيَّةُ الصِّخِّ
«١٩١١»



سَيَّارة إطفاء حَدِيثَةٌ مُتَعَدِّدَةُ الْأَعْرَاضِ

إلى المعلمين والآباء

هذا واحدٌ من كتب ليديرد الراحدة ، وهو حلقةٌ من سلسلةٍ وُضعت خاصةً لتُفي بالحاجة الماسّة جدّاً الى كتبٍ تحتوي على معلوماتٍ أوّليّةٍ أساسيّةٍ للناشئين ، وقد خُطّط لها بعنايةٍ تامّةٍ ، لتجذب إليها بلهفةٍ العقولَ المُحبّةَ للاستطلاع ولتستثير حماسة أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائياً.

لقد ساعدنا على اختيار مادّة هذا الكتاب خبراءٌ مُتخصّصون في مجال المادّة العلميّة وطُرق معالجتها فجاء مختصراً شاملاً مُشوقاً وبسيطاً. وطبعناه بحروفٍ كبيرةٍ مضبوطةٍ بالشكل التام لتقريبه إلى الأعزّاء الصغار.

لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق بتسلسلٍ منطقيٍّ ، فبيناً - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلةٌ بالحاضر.

إن الأعمال الفنيّة الخاصّة التي زوّد بها هذا الكتاب ، جعلته في مُستوى يندُر وجود مثله في كتب القراءة المُخصّصة لهذه السنّ ، من حيث النوع والشمّن.

أمّا الرسوم ذات الألوان الراحّة فتظهر في كلّ صفحةٍ من صفحات هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء مزيدٍ من الحيويّة والوضوح ، شأن جميع كتب ليديرد الراحدة.

© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طبع في انكلترا

عمر احمد سمور
طولكرم
الرقم
التاريخ ١٩٨١/٤/٢



كتب ليديرد الراحدة

النسار

تأليف : جيمس وبستر
نقله الى العربيّة : أحمد شفيق الخطيب
وضع الرسوم : فرانك همفريس

الناشرون :

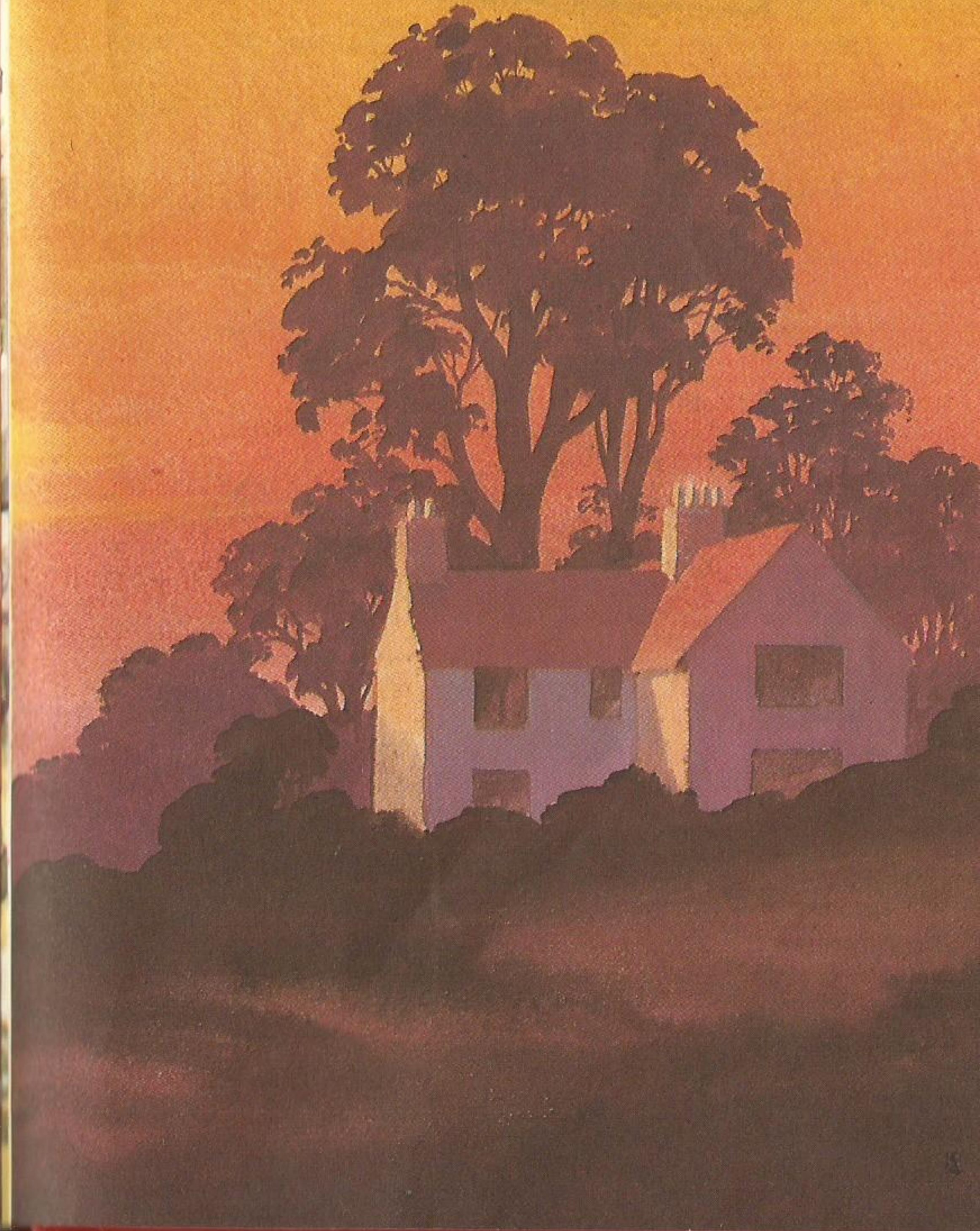
لونغمان
هارلو

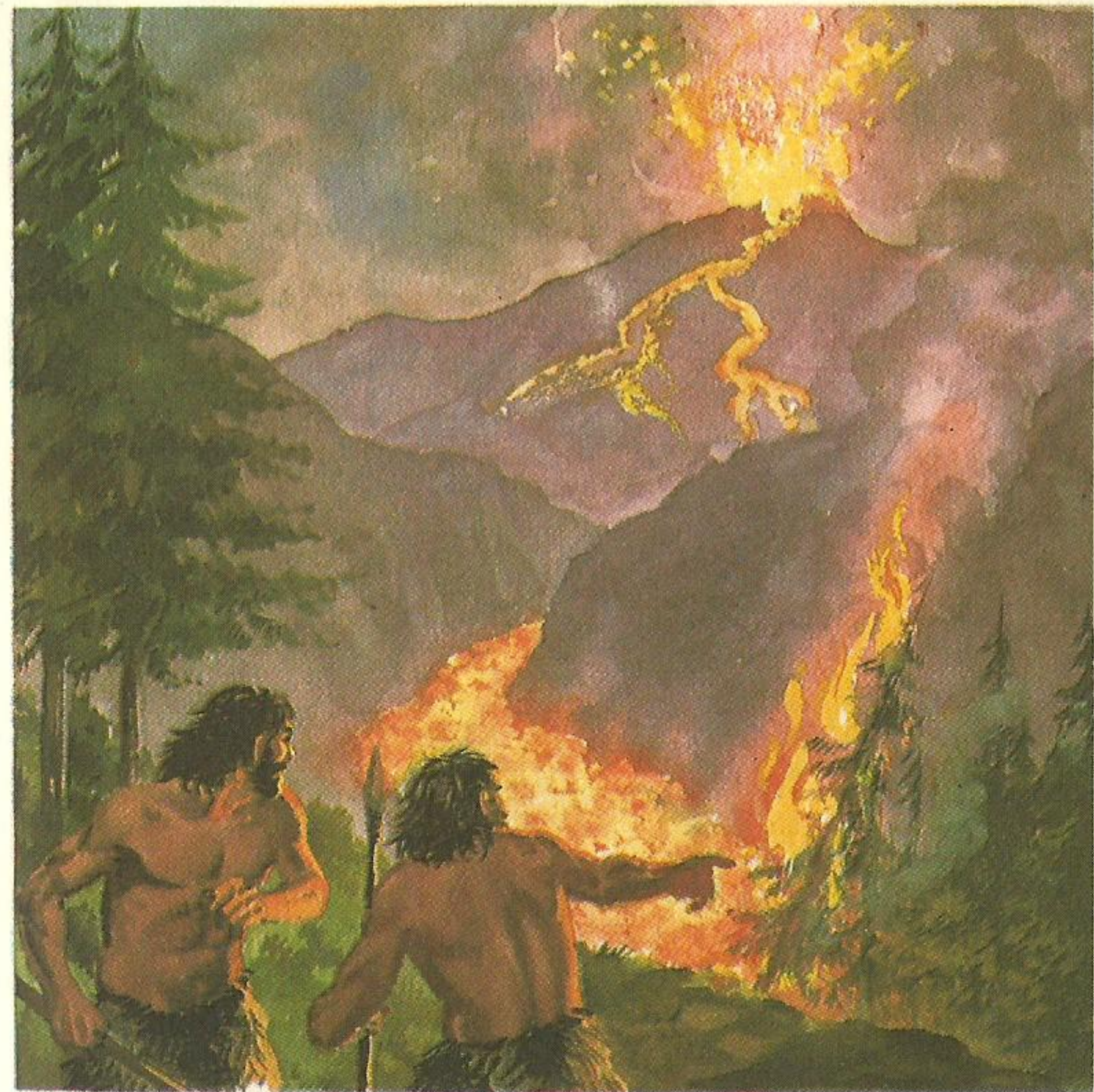
ليديرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

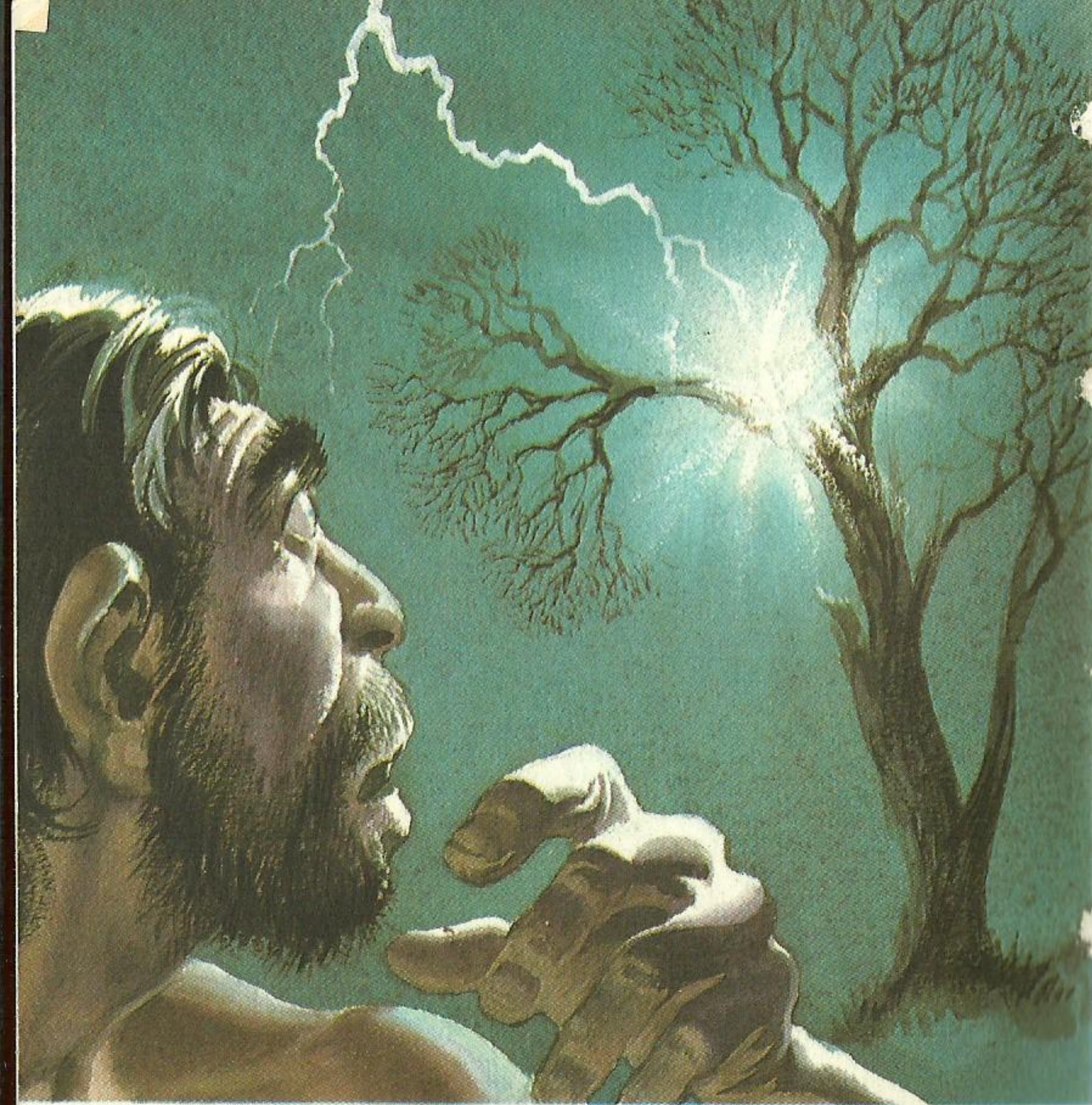
أَعْظَمُ النَّيْرَانِ قَاطِبَةً

الْشَّمْسُ كُرَّةٌ مِنْ الْغَازَاتِ الْمُتَلَهِّبَةِ ، وَهِيَ تَمُدُّنَا
بِالضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ .
وَيَبْدُونَ هَذِهِ النَّارَ الْعَظِيمَةَ مَا كَانَتْ الْحَيَاةُ
مُمَكِّنَةً عَلَى الْأَرْضِ .





عِنْدَمَا شَاهَدَ الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ النَّارَ اسْتَوَى عَلَيْهِ الْفَزَعُ .
ثُمَّ تَعَلَّمَ كَيْفَ يُشْعِلُ هُوَ النَّارَ وَكَيْفَ
يَسْتَخْدِمُهَا .



كَانَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ يَعْتَقِدُ أَنَّ وَمِیْضَ الْبَرْقِ
دَلِيلٌ عَلَى غَضَبِ آلِهَةٍ .

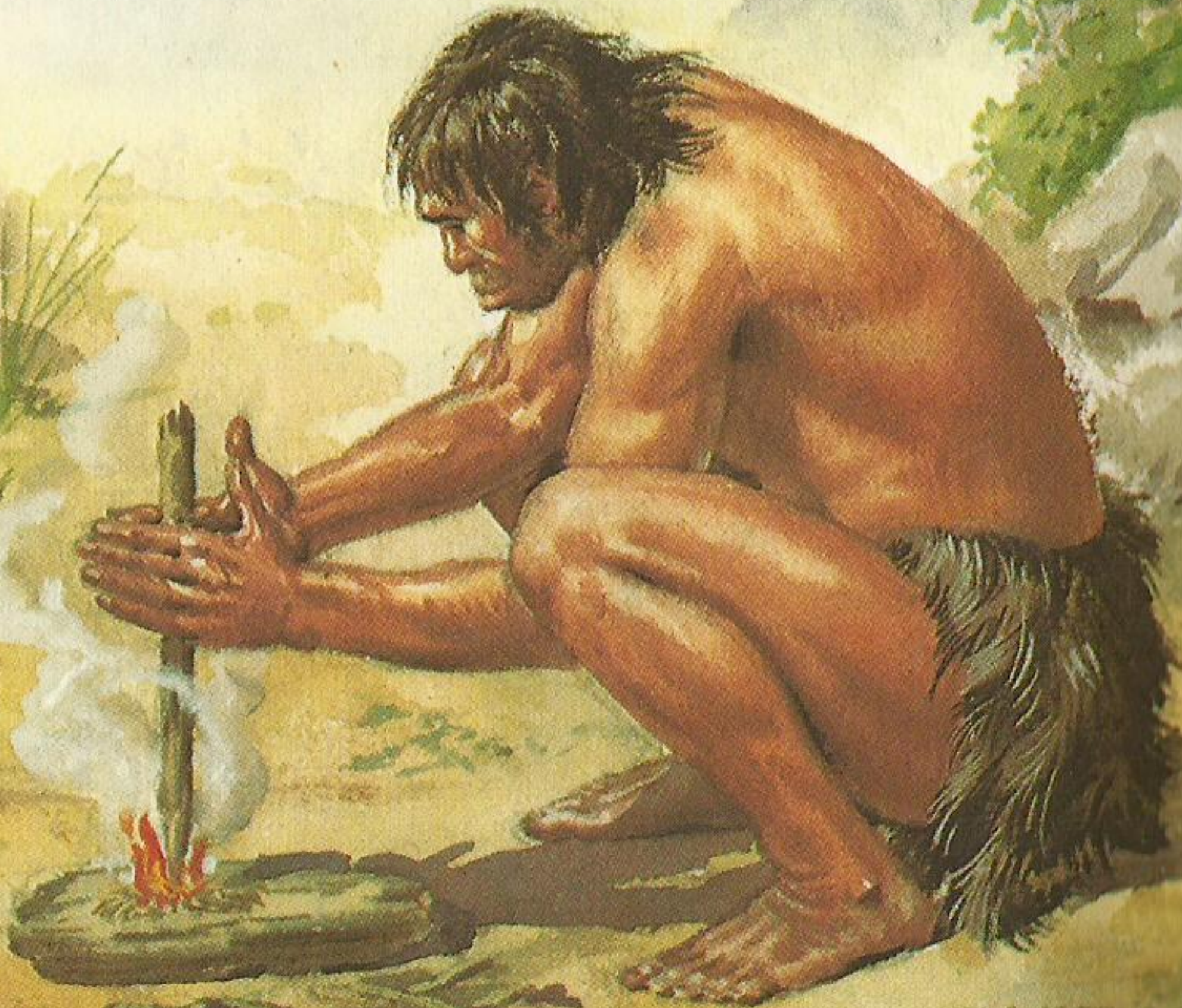
أَنْظُرْ مَاذَا يَحْدُثُ

أَفَرُكُ يَدَيْكَ بَعْضَهُمَا ، وِدَاوِمَ ذَلِكَ لِفَتْرَةٍ .
مَاذَا تُحِسُّ ؟



إِشْعَالُ النَّارِ

الْفَرْكُ أَوْ الْأَحْتِكَالُ يُسَخِّنُ الْأَشْيَاءَ .
وَقَدْ اسْتَطَاعَ إِنْسَانُ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ إِشْعَالَ
النَّارِ بِوَاسِطَةِ ذَلِكَ (فَرْكِ) قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ
بِقِطْعَةٍ أُخْرَى .



إِحتَاجُ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ النَّارَ لِأَغْرَاضٍ شَتَّى



لِيَتَدَفَّأَ وَيُجَفِّفَ لِبَاسَهُ



لِيَطْرُدَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةَ وَيَتَّقِيَ شَرَّهَا



لِيَطْهُوَ طَعَامَهُ



وَلِيُقَسِّيَ أَوْعِيَّتَهُ الْفَخَّارِيَّةَ .

ثُمَّ اكْتَشَفَ النَّاسُ طُرُقًا أُخْرَى أَسْهَلَ لِإِشْعَالِ
النَّارِ .

قَادِحَةُ صُوفَانٍ آلِيَّةٌ
تُثَبَّتُ الصَّوَانَةُ فِي دِيَكِ الْقَدَحِ وَعِنْدَ شَدِّ الزَّنَادِ
تَخْبِطُ الْفُولاذُ بِاعْتَةِ وَابِلًا مِنَ الشَّرْرِ إِلَى الصُّوفَانِ .



عُلبَةُ ثِقَابٍ



قَدَاحَةٌ حَدِيثَةٌ



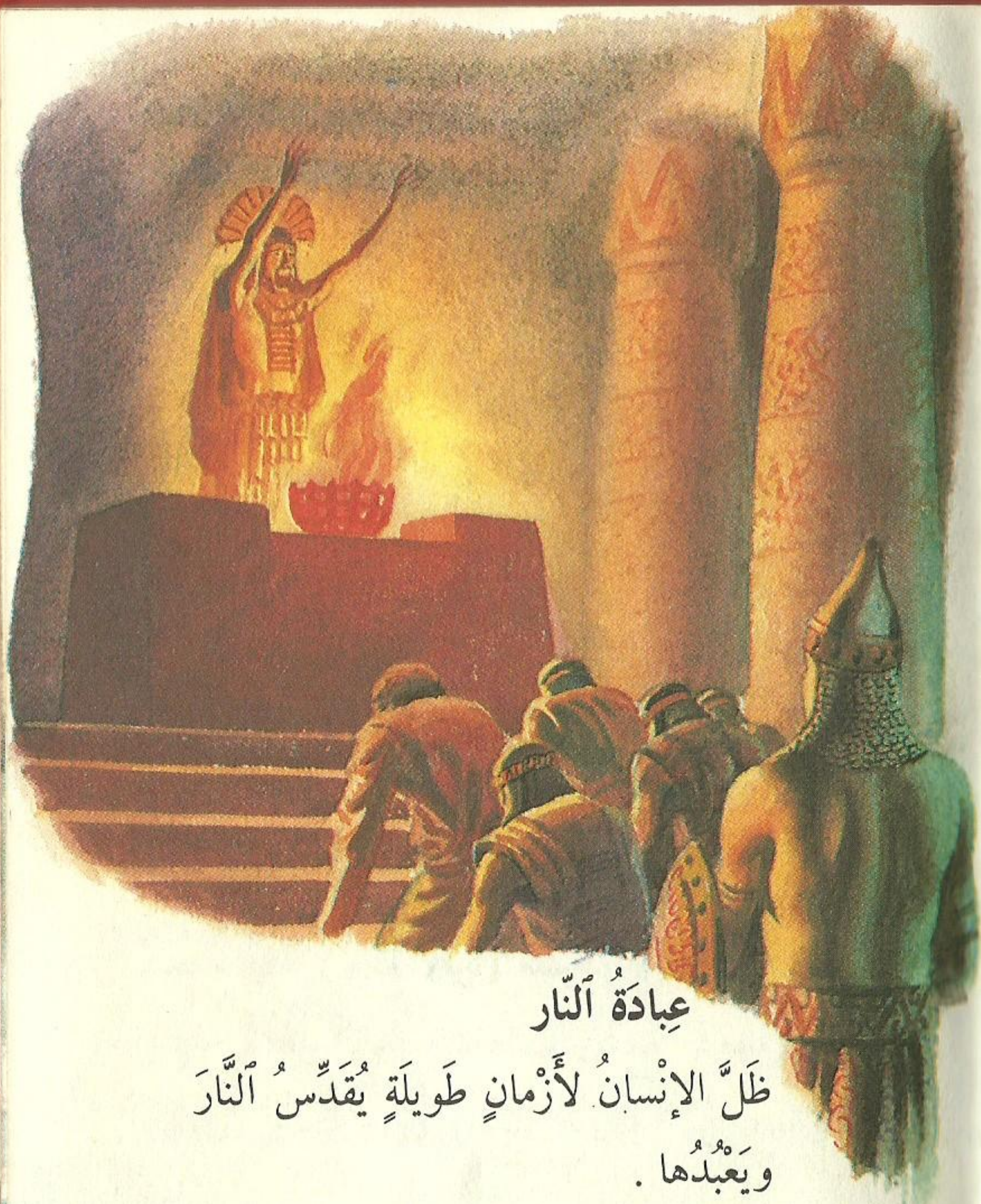
يُطْرَقُ الصَّوَانُ بِالزَّنَادِ الْفُولاذِيِّ ، فَتَنْطَلِقُ شَرَارَاتٌ نَحْوُ الصُّوفَانِ (وَهُوَ مَادَّةٌ
جَائِفَةٌ سَرِيعَةُ الْإِتِهَابِ) فَيَشْتَعِلُ . وَبِالْإِنْفَاحِ الْخَفِيفِ يَتَوَهَّجُ الصُّوفَانُ فَيُشْعَلُ مِنْهُ
الْعُودُ . وَتُسْتَخْدَمُ الْمُخَمَّدَةُ لِخَنْقِ أَشْتِعَالِ الصُّوفَانِ وَإِحْمَادِهِ .

طُرُقٌ أُخْرَى لِإِشْعَالِ النَّارِ

اِكْتَشَفَ النَّاسُ بِمُرُورِ الزَّمَنِ أَنَّ بِإِمْكَانِهِمْ
اِقْتِدَاحَ النَّارِ بِضَرْبِ قِطْعَةٍ فُولاذٍ عَلَى صَوَانَةٍ فَوْقَ
مَادَّةٍ سَرِيعَةِ الْأَشْتِعَالِ .

نارٌ واحدةٌ لأغراضٍ شتى

في الأكواخ البدائية كانت تتوسطُ المكانَ نارٌ
الموقدِ ، وتتوسطُ السقفَ كوةٌ يخرجُ منها الدخانُ.
هذه النارُ كانت تُستخدمُ للطبخِ والتدفئةِ
والإنارةِ .

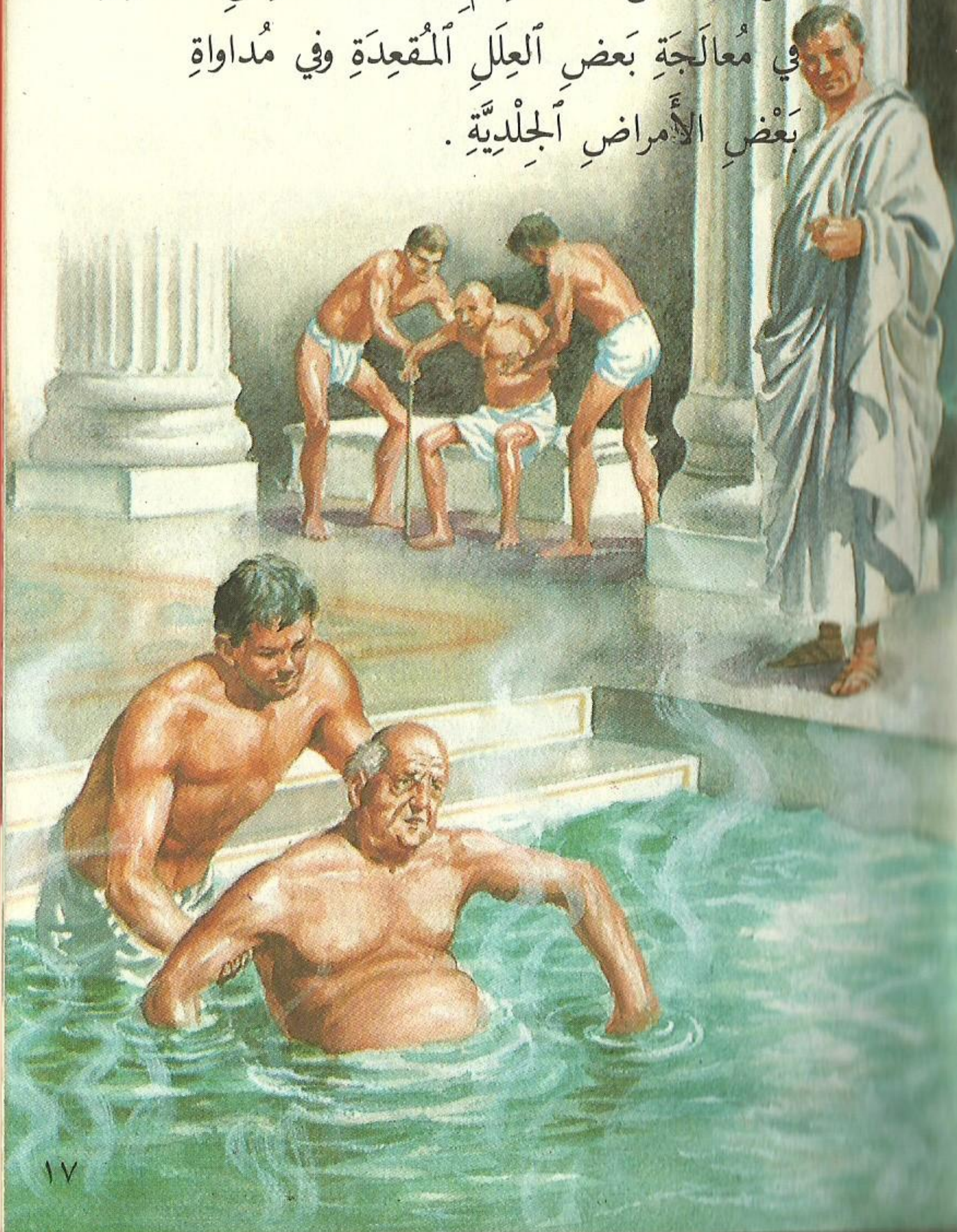


عبادة النار

ظلَّ الإنسانُ لأزمانٍ طويلةٍ يُقدِّسُ النارَ
ويعبدها .
ولا تزالُ عبادةُ النارِ ، إلى يومنا هذا ، جزءاً من
طقوسِ العبادَةِ في بعضِ الأديانِ .

النَّارُ لِلْمُعَالَجَاتِ الصَّحِيَّةِ

عَرَفَ النَّاسُ مِنْذُ الْقِدَمِ فائدةَ الْمَغَاطِسِ السَّاخِنَةِ
في مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْعِلَلِ الْمُتَعِدَّةِ فِي مُدَاوَاةِ
بَعْضِ الْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ .



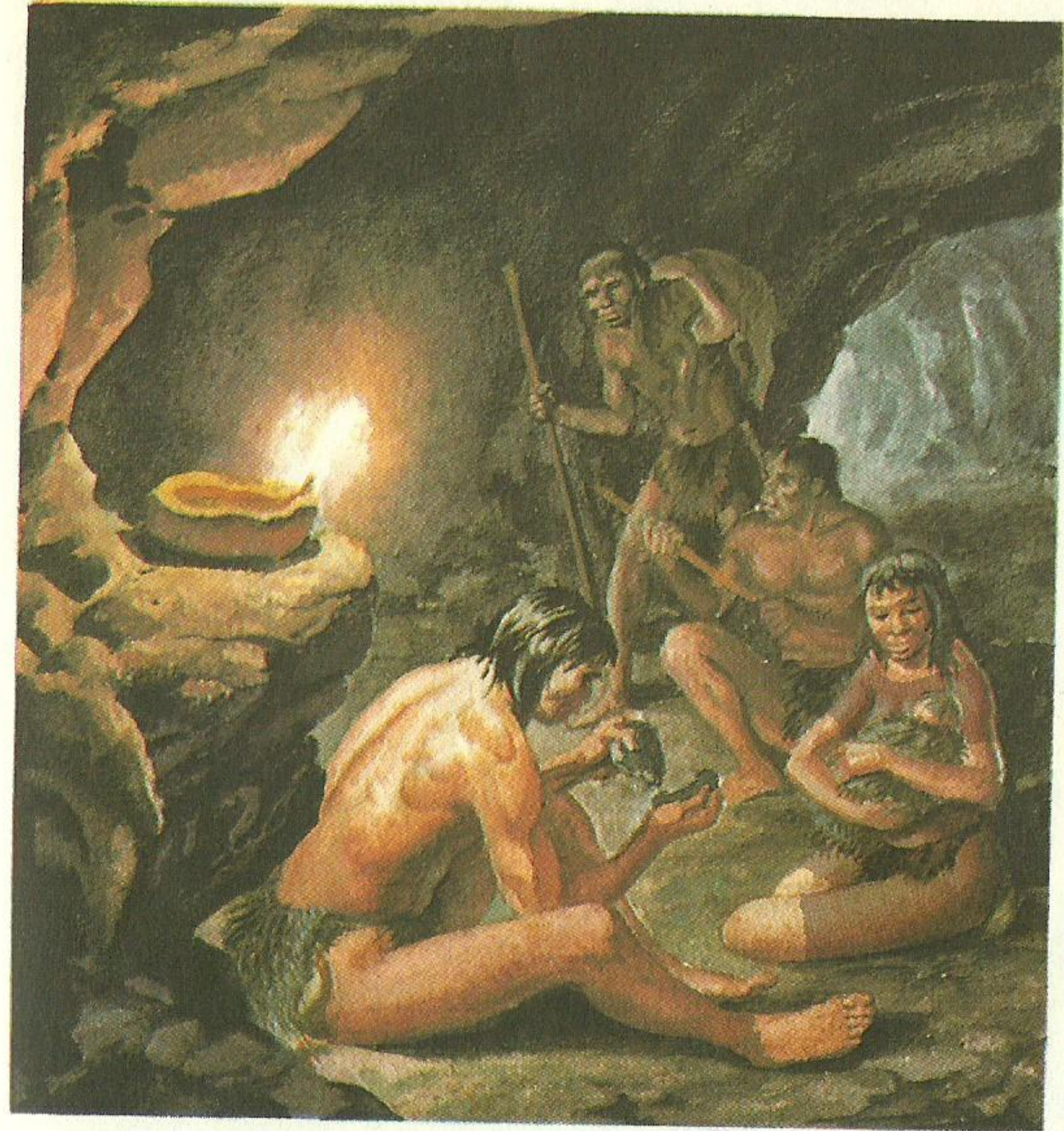
وَقَدْ مُخْتَلَفَةٌ لِإِشْعَالِ النَّارِ

تُستَخدَمُ وَقَدْ (جَمْعُ وَقُودٍ) مُتَنَوِّعَةٌ لِإِشْعَالِ النَّارِ .
من هَذِهِ الْوُقُودِ الْفَحْمُ وَالْحَطَبُ وَالشَّمْعُ الْمَعْدِنِيُّ
(الْبَرَاغِين) وَالْكَيروسِينُ (الْكَاز) وَكَثِيرٌ مِنَ الْغَازَاتِ
النَّفْطِيَّةِ .

يَقْتَطَعُ هَذَا الرَّجُلُ خَشَبًا صَبْخَرِيًّا نِصْفَ مُتَفَحِّمٍ
(يُعرفُ بِالْخُتِّ) لِيُدْفَى كُوخَهُ بِهِ .
١٦ لَا يَحْتَرِقُ الْخُتُّ جَيِّدًا إِلَّا بَعْدَ تَجْفِيفِهِ .

النَّارُ لِلإِضَاءَةِ وَالْتَّنْوِيرِ

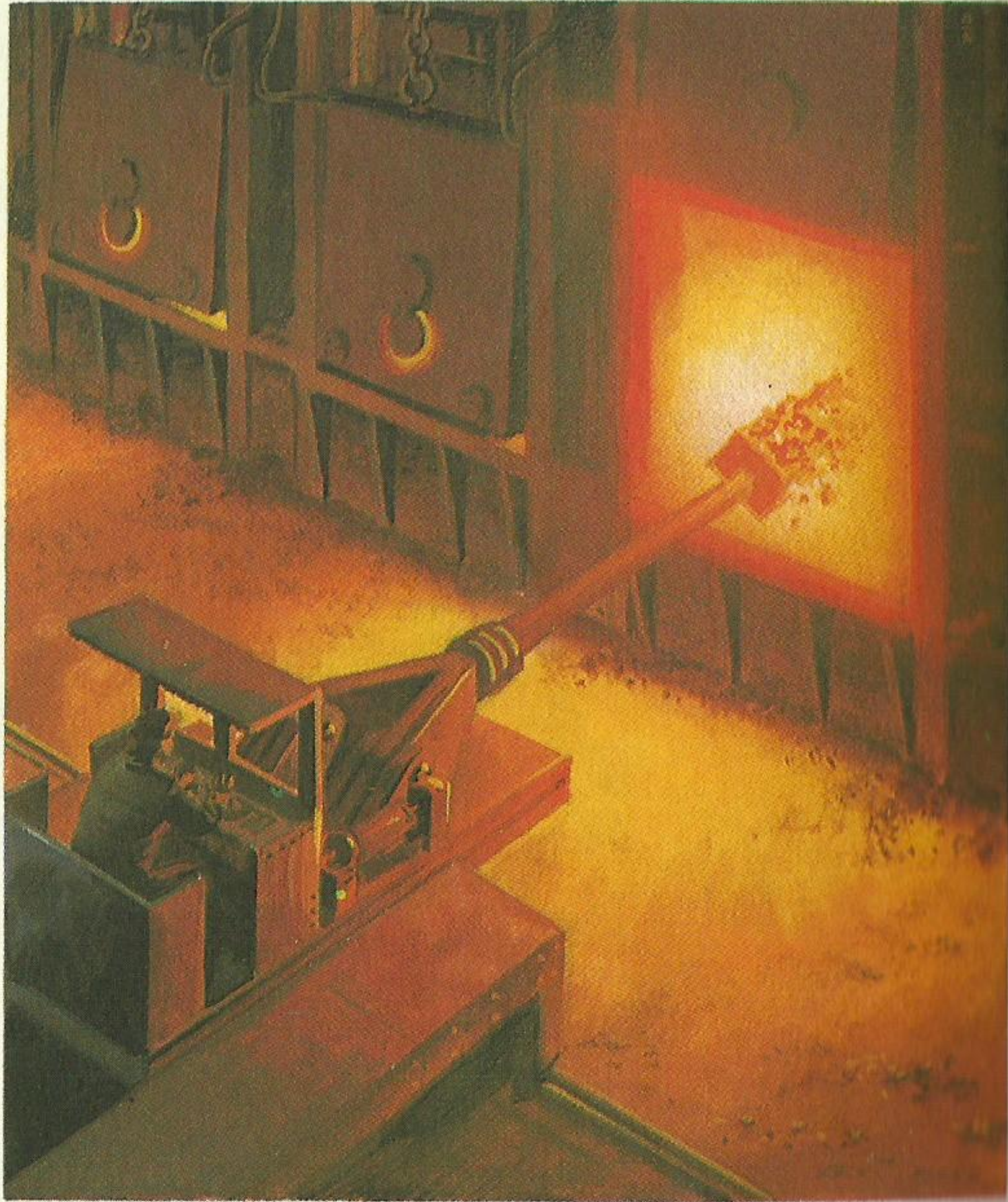
يَنْبَعِثُ مِنَ النَّارِ حَرَارَةٌ وَضَوْءٌ .
وَقَدْ اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مَصَابِيحَ زَيْتِيَّةَ
لِيُنِيرَ بِهَا كَهْوفَهُ .



مُنْذُ قَرْنَيْنِ مِنَ الزَّمَنِ لَمْ تَكُنْ مَصَابِيحُ الشُّوَارِعِ
مَعْرُوفَةً حَتَّى فِي الْمُدُنِ . وَغَالِبًا مَا كَانَ السَّائِرُونَ
فِي اللَّيْلِ يَحْمِلُونَ مَصَابِيحَهُمْ مَعَهُمْ ، أَمَّا عَلَيْهِ
الْقَوْمُ فَكَانَ يَتَقَدَّمُهُمْ صَبِيٌّ يَحْمِلُ مِشْعَلًا مُنِيرًا .

فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ تُشَاهِدُ قُرْنًا لِصِنَاعَةِ الْفُولَازِ .
إِنَّهُ قُرْنُ الْمَجْمَرَةِ الْمَكْشُوفَةِ

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحَيْنِ تَوَالَتْ الْمُحَاوَلَاتُ لِبِنَاءِ أَفْرَانٍ
أَحْمَى وَأَشَدَّ حَرَارَةً ، لِتَمَكِينِ الْإِنْسَانِ مِنْ صَهْرِ
الْخَامَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَصُنْعِ الْأَدَوَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْهَا .



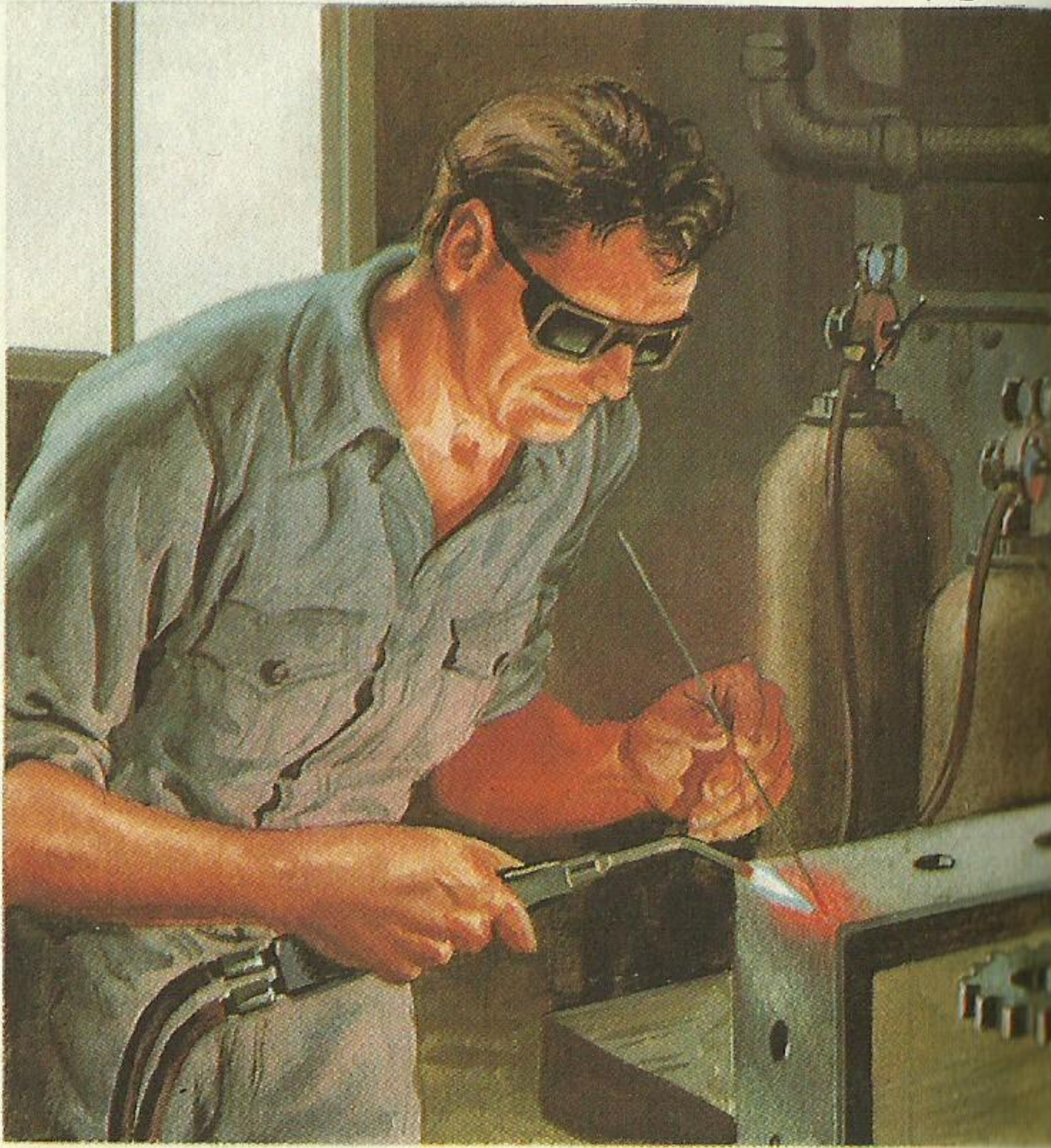
النَّارُ وَالْمَعَادِنُ الْفِلِزِّيَّةُ



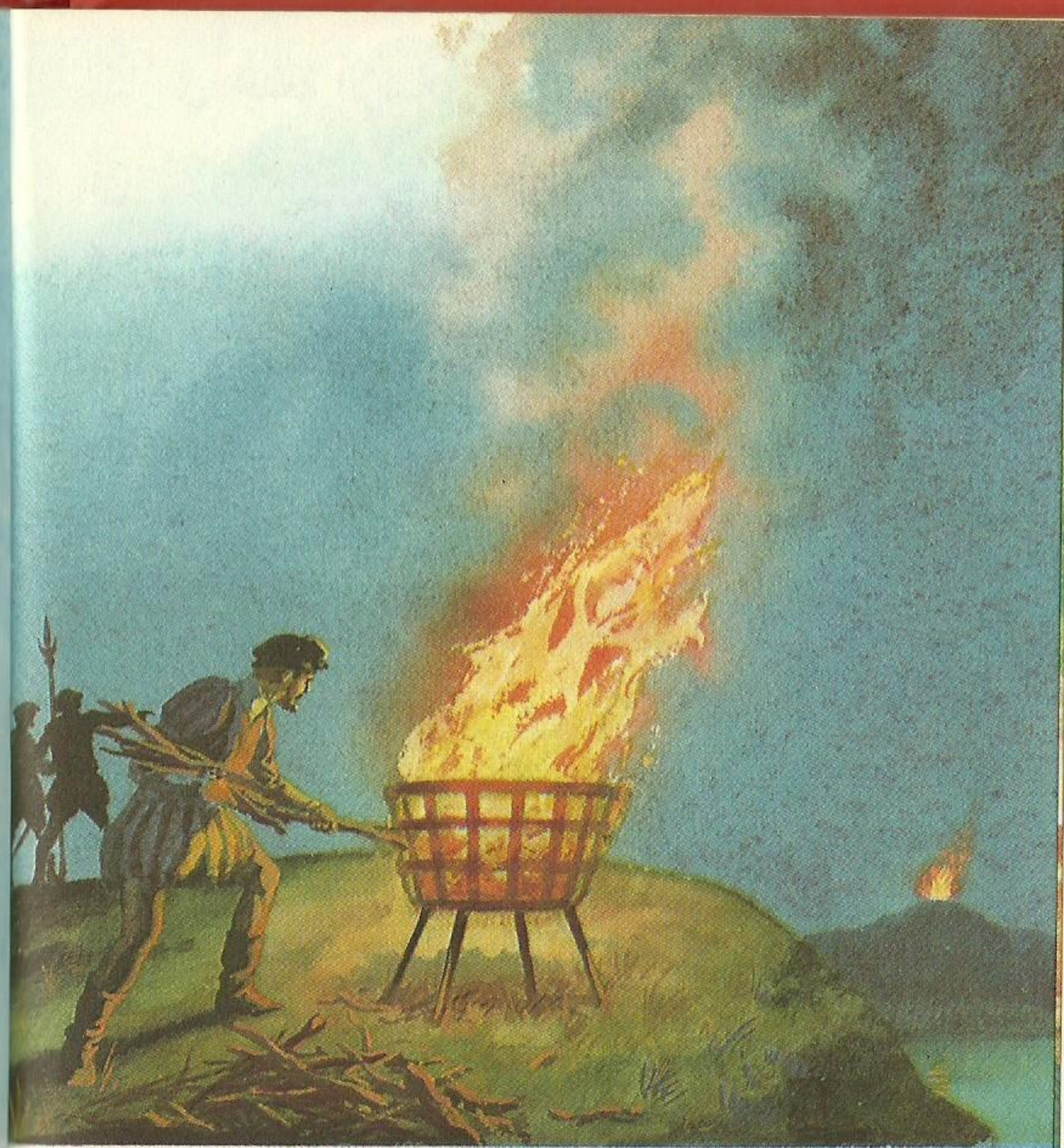
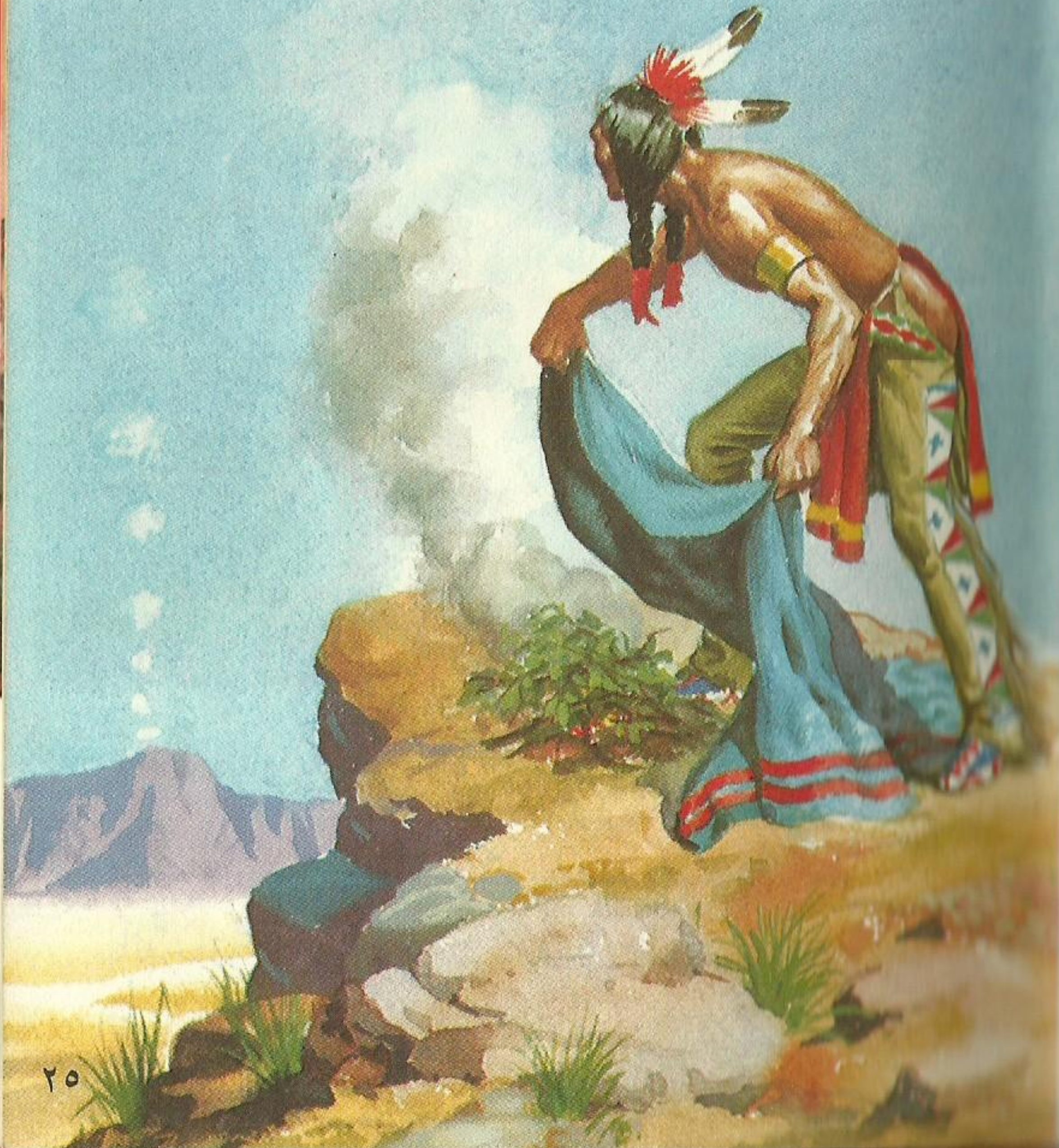
عِنْدَمَا اكْتَشَفَ النَّاسُ أَنَّ النَّارَ تَصْهَرُ (تُذِيبُ)
الْمَعَادِنَ ، اسْتَخْدَمُوهَا لِیَصْنَعُوا مِنَ الْمَعَادِنِ آلَاتٍ
وَأَسْلِحَةً .

النَّارُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ

لَقَدْ وَجَدَ الْإِنْسَانُ فِي النَّارِ أَدَاةً مُفِيدَةً يُمَكِّنُ أَنْ
تَخْدُمَهُ فِي مَجَالَاتٍ عِدَّةٍ .
فِيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي لِحَامِ الْمَعَادِنِ
وَقَتْلِ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ
وَسَفْعِ الطَّلَاءِ الْقَدِيمِ تَمْهيداً لِكَشْطِهِ .

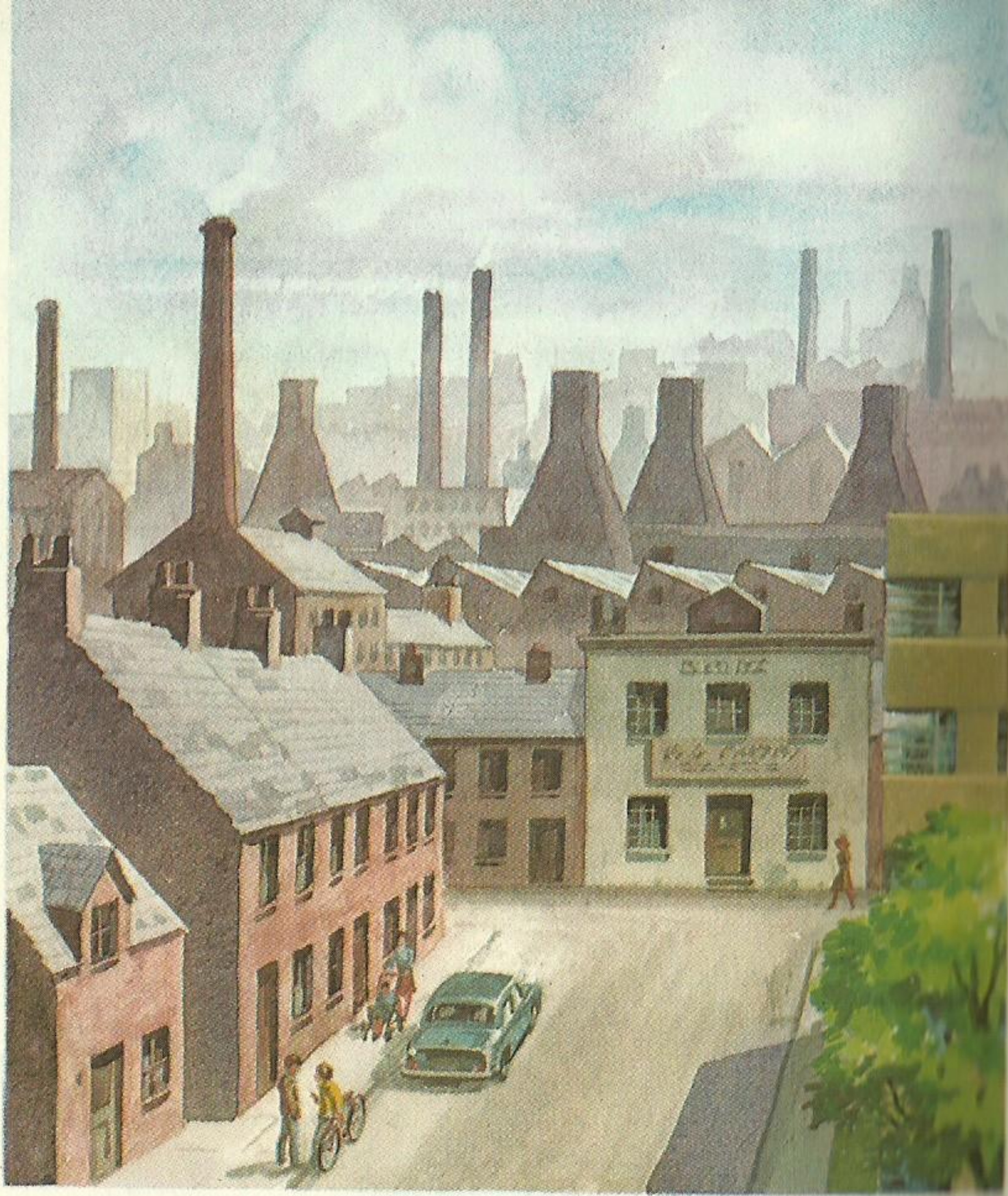


كَذَلِكَ اسْتَخْدَمَ الْهُنُودُ الْحُمْرُ النَّارَ فِي بَعْثِ
الرَّسَائِلِ عَنْ طَرِيقِ إِصْدَارِ حَلَقَاتٍ مِنَ الدُّخَانِ
يُمْكِنُ مُشَاهَدَتُهَا مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ .

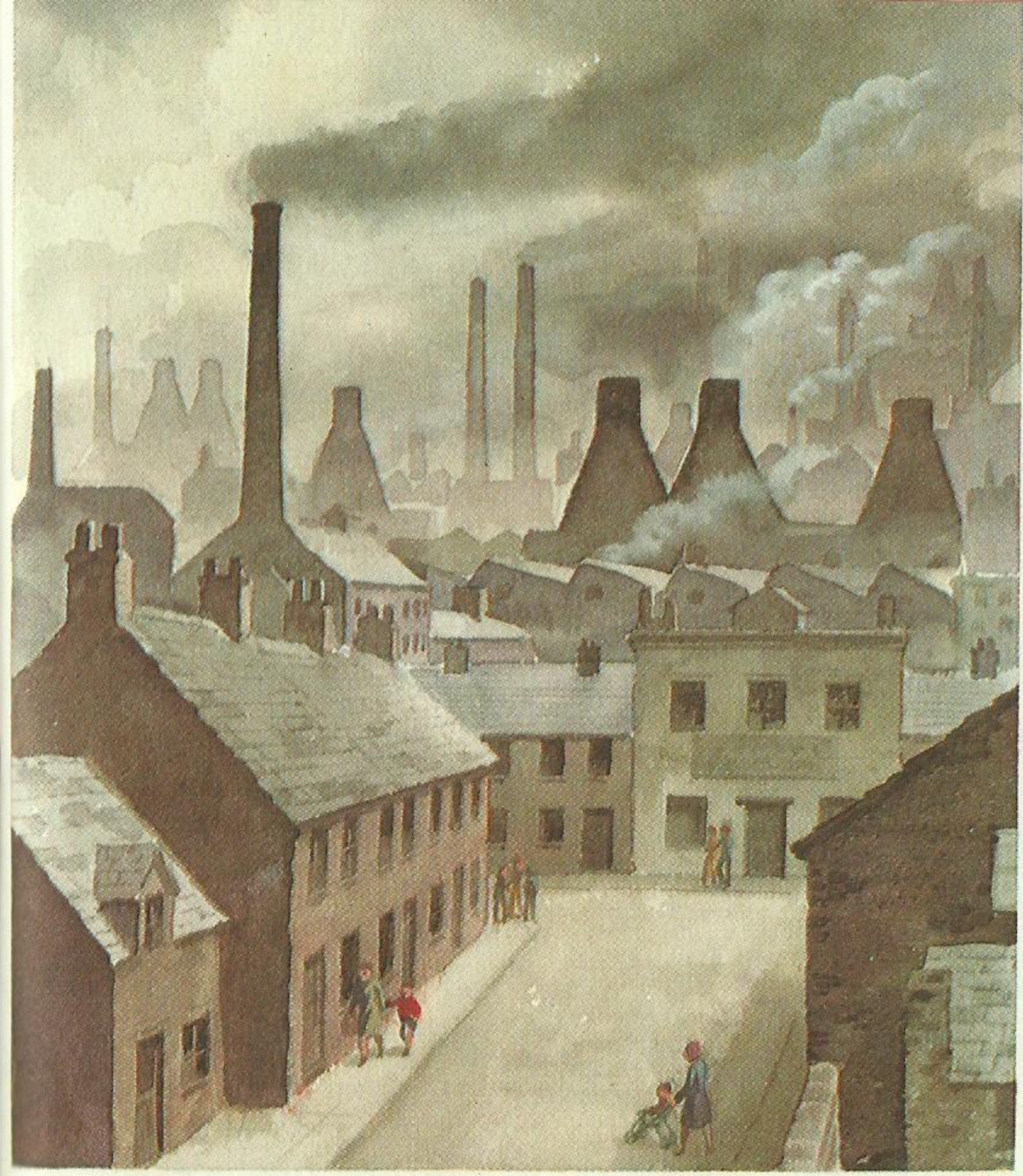


بَعْثُ الرَّسَائِلِ بِالنِّيرانِ

فِي أَوْقَاتِ الْخَطَرِ كَانَتْ تُوقَدُ مَشَاعِلُ ضَخْمَةٌ عَلَى
رُؤُوسِ التَّلَالِ وَالْجِبَالِ لِإِرْسَالِ التَّحْذِيرِ فِي طُولِ
الْبِلَادِ وَعَرَضِهَا .



وقد أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمَدِينُ الْيَوْمَ
أَحْسَنَ حَالاً بِأَسْتِخْدَامِ الْغَازِ وَالْبِتْرُولِ وَالْكَهْرَبَاءِ .



دُخَانُ النَّارِ يُلَوِّثُ الْجَوَّ
مُنْذُ عَهْدٍ غَيْرِ بَعِيدٍ كَانَتْ الْمَدِينُ الصَّنَاعِيَّةُ تَعْبُجُ
بِالدُّخَانِ النَّاتِجِ مِنْ نَارِ الْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ ،
كَمَا تَرَى فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ .

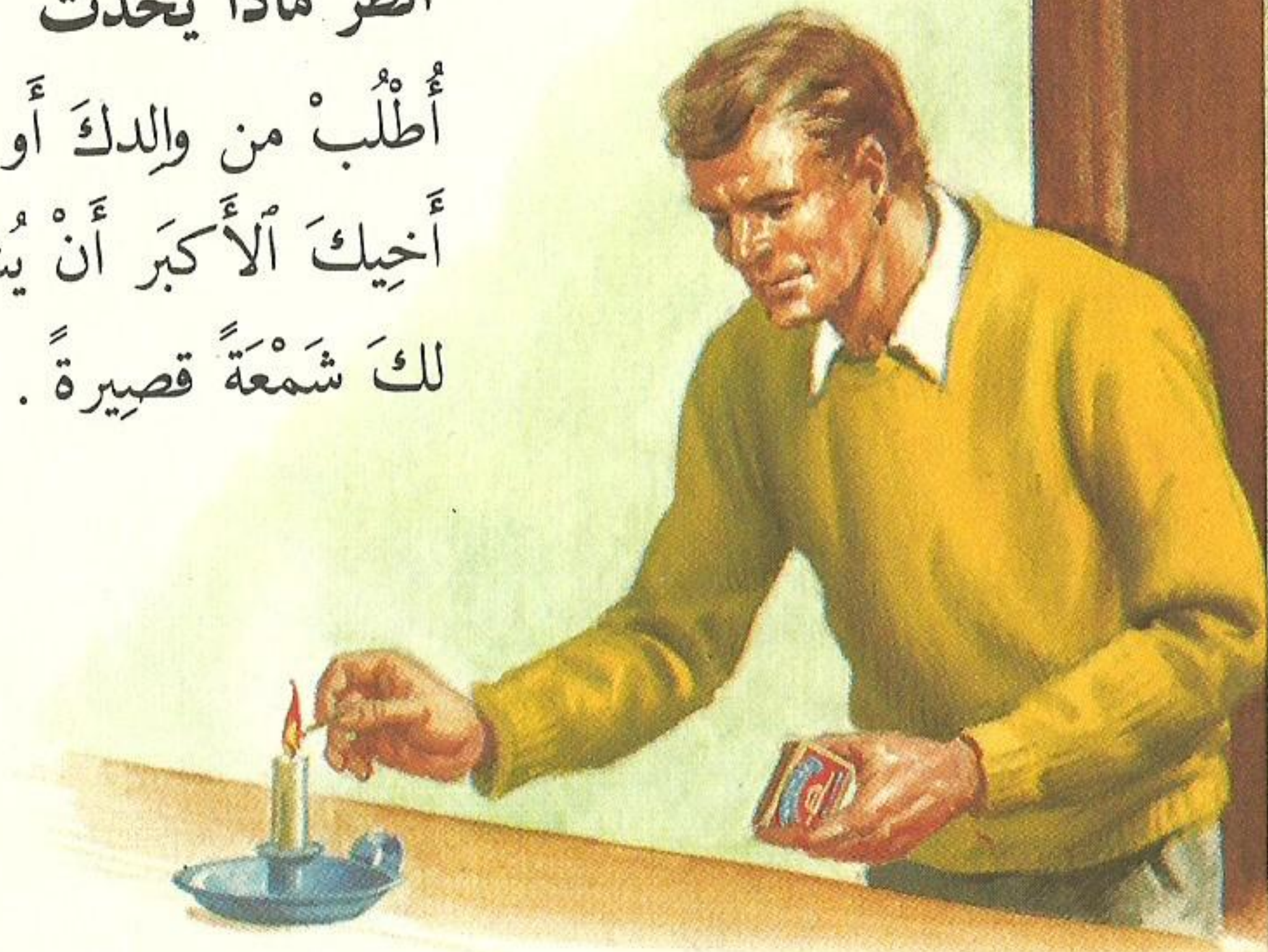
وَقَدْ يَتَسَبَّبُ تَدَخِينُ السَّجَائِرِ
كَذَلِكَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِينَ أَوْ فِي
اعْتِلَالِ صِحَّتِهِمْ .



الدُّخَانُ الْقَاتِلُ

يَمُوتُ بَعْضُ النَّاسِ أحيانًا نَتِيجَةً لِتَنَفُّسِهِمْ هَوَاءً
مُلَوَّنًا بِالضُّخَانِ (مَزِيجِ الضَّبَابِ وَالِدُّخَانِ) ، كَمَا
يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُونَ لأمراضٍ رِثَوِيَّةٍ حَادَّةٍ لِلسَّبَبِ ذَاتِهِ .
وَقَدْ سُنَّتْ قَوَانِينُ لِمُكَافَحَةِ تَلَوِثِ الْهَوَاءِ بِالِدُّخَانِ
فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .

أَنْظُرْ مَاذَا يَحْدُثُ
أُطْلُبُ مِنْ وَالِدِكَ أَوْ مِنْ
أَخِيكَ الْأَكْبَرَ أَنْ يُشْعِلَ
لَكَ شَمْعَةً قَصِيرَةً .



ثُمَّ غَطَّ الشَّمْعَةَ الْمُشْتَعِلَةَ
بِمِرْطَبَانٍ صَغِيرٍ .
مَاذَا يَحْدُثُ ؟



النَّارُ تَحْتَاجُ إِلَى الْهَوَاءِ
هَذِهِ الْوَقْدَةُ مِنْ الْحَطَبِ عَلَى وَشِكٍ أَنْ
تَنْطَفِئَ ، لِأَنَّهَا سَيِّئَةُ التَّهْوِيَةِ .

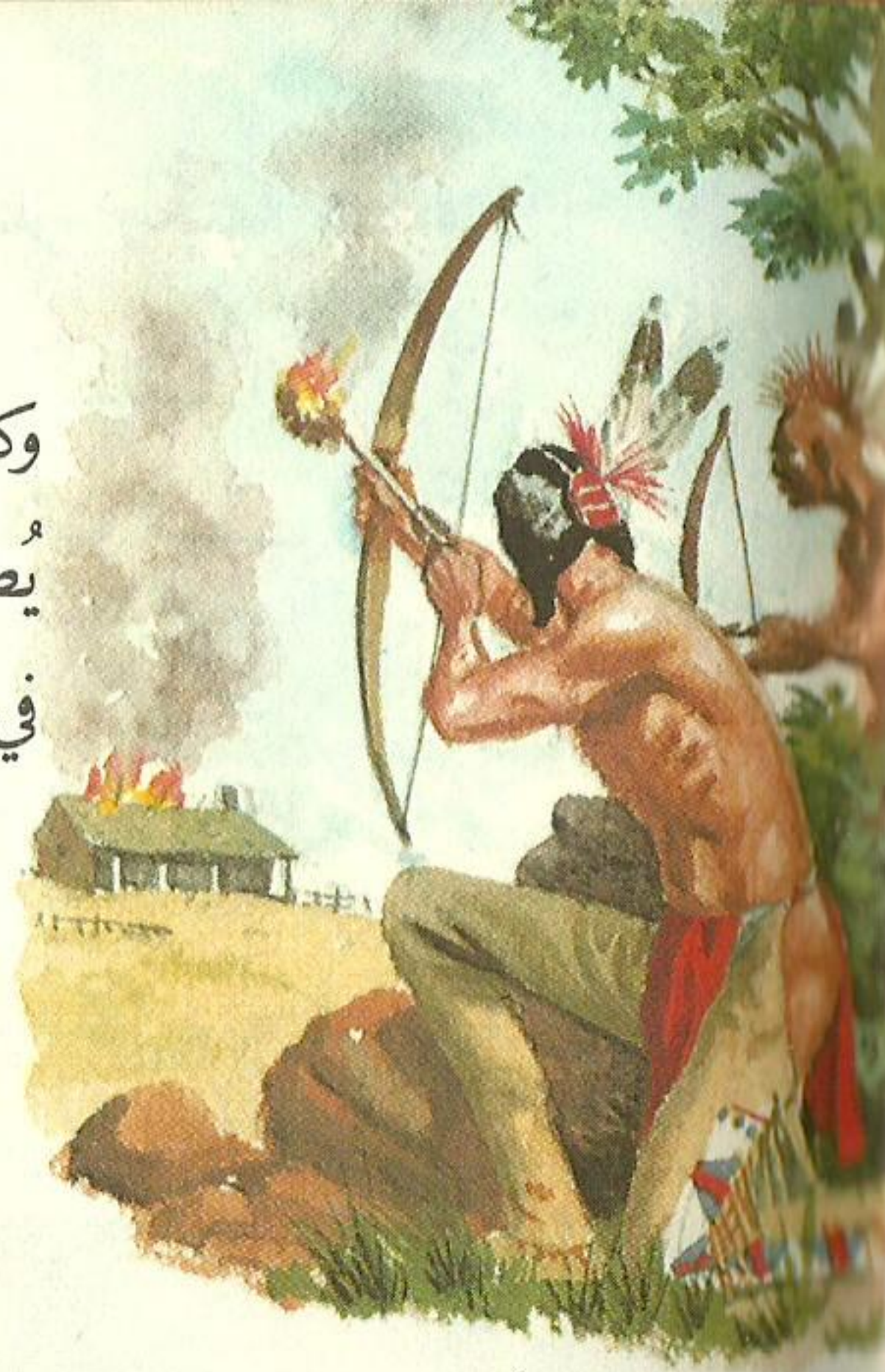


أَمَّا هَذِهِ الْوَقْدَةُ مِنْ الْحَطَبِ فَإِنَّهَا تَشْتَعِلُ
بِتَوَهُّجٍ لِأَنَّهَا وَاظِرَّةُ التَّهْوِيَةِ .



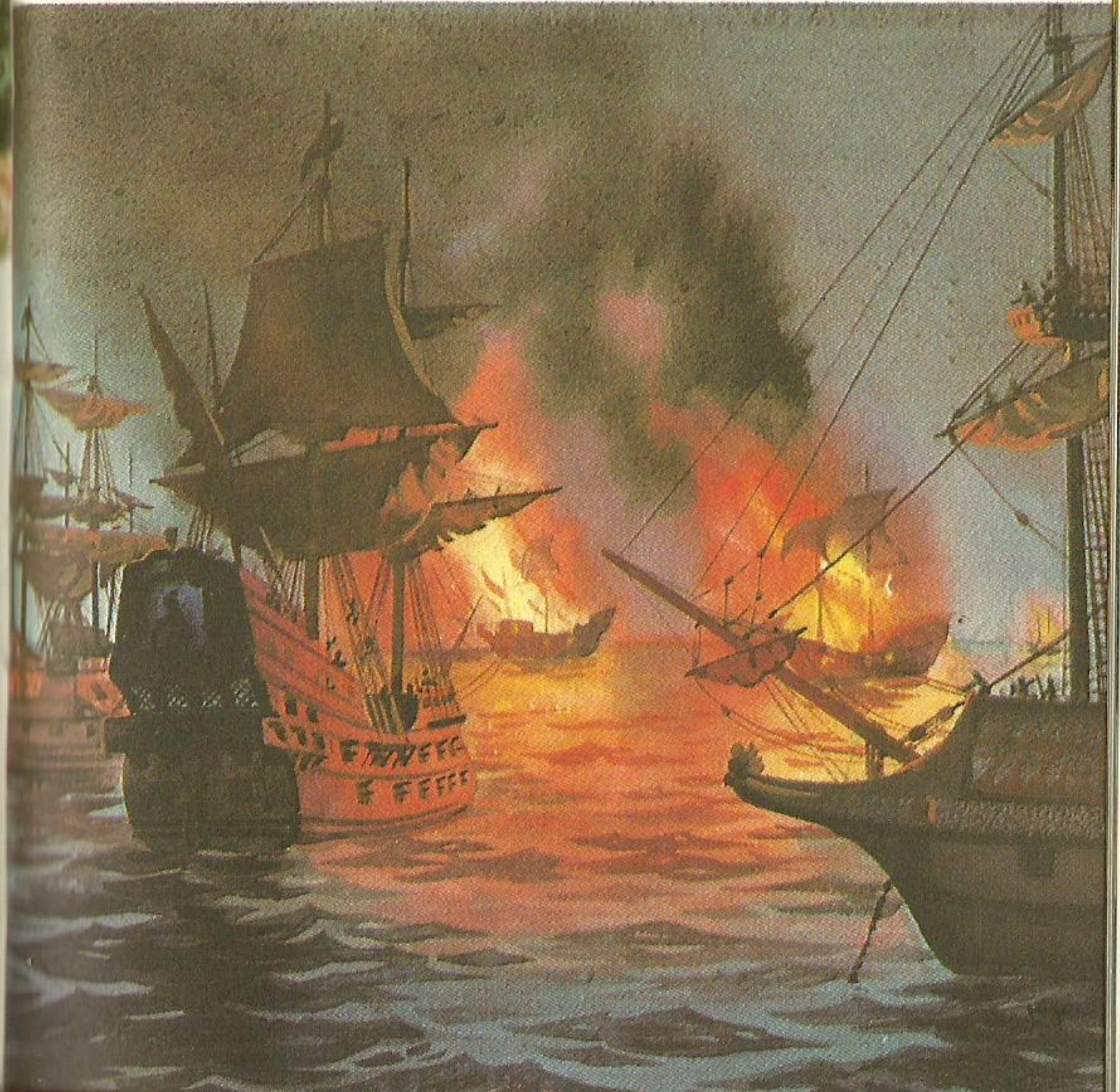
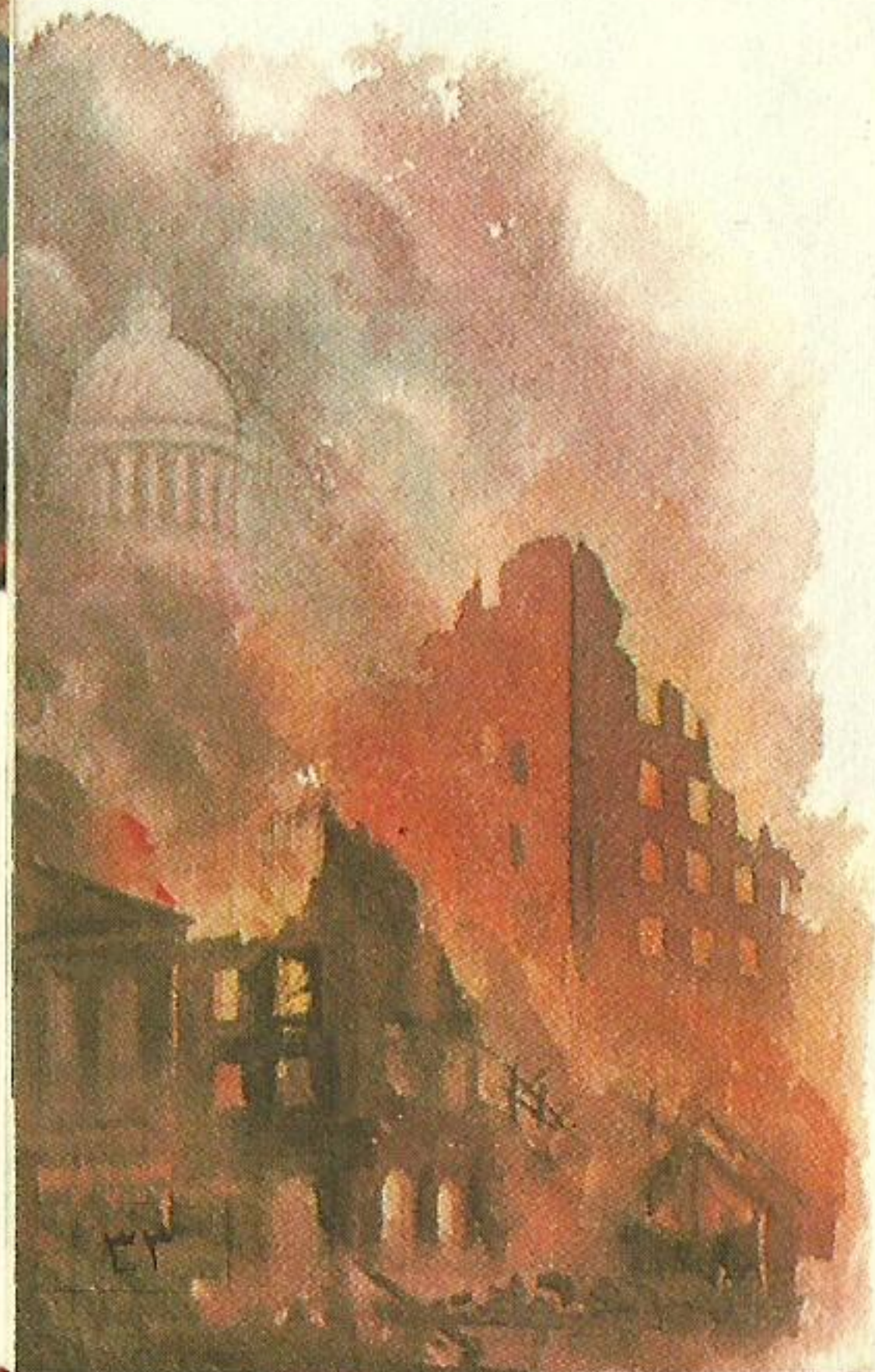
النَّارُ كَسِلَاحٌ

فِيمَا مَضَى كَانَتْ السُّفُنُ الْقَدِيمَةُ تُعَبَّأُ بِالْقَطِرَانِ
وَتُشْعَلُ .
فَإِذَا مَا سَاقَتْهَا الرِّيحُ نَحْوَ أُسْطُولِ الْعَدُوِّ أَحْرَقَتْ
سُفُنَهُ .



وَكَانَ الْهُنُودُ الْحُمْرُ أَحْيَانًا
يُطْلِقُونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ سِهَامًا تَحْمِلُ
فِي رُؤُوسِهَا مَشَاعِلَ مُتَّقِدَةً .

وَالْيَوْمَ تَسْتَطِيعُ الْقَنَابِلُ أَنْ
تَجْعَلَ مِنْ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ كُتْلَةً
مُتَاجِجَةً مِنَ النَّيرانِ .

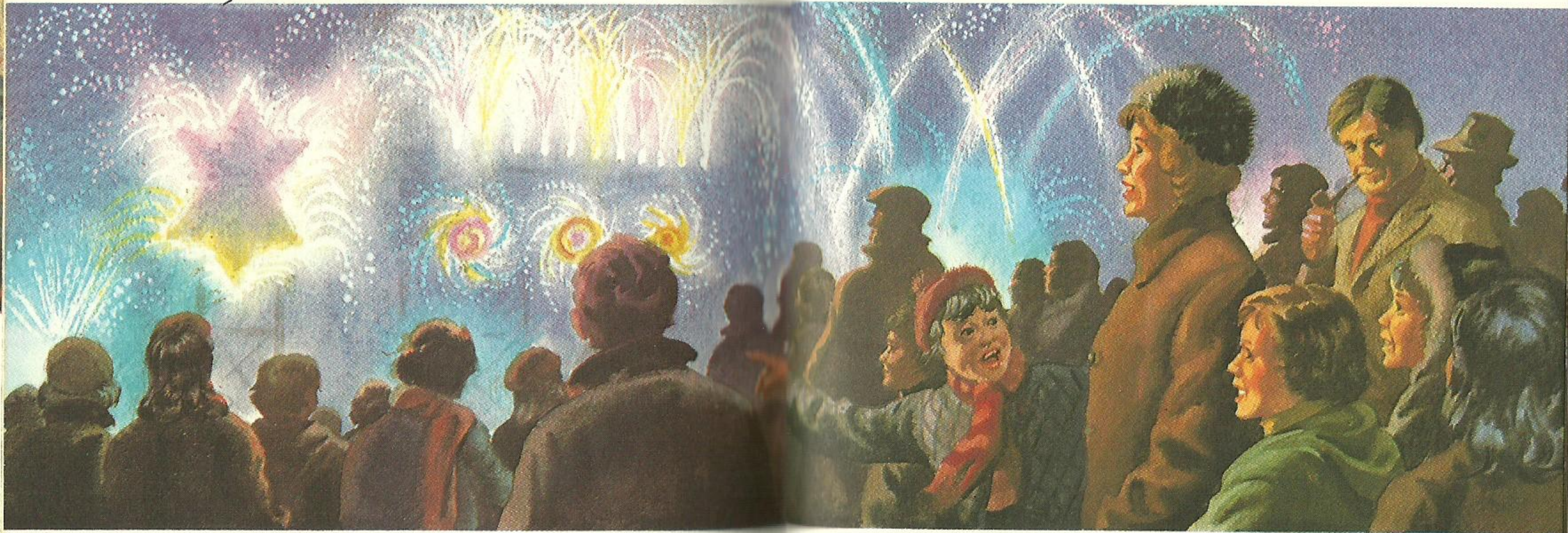


الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ مُتْعَةٌ لِلنَّظَرِ - وَلَكِنَّهَا خَطِرَةٌ !

الصَّوَارِيخُ وَالْمُفْرِقَعَاتُ الَّتِي يُطْلَقُهَا الْأَوْلَادُ فِي
مُنَاسَبَاتِ الْأَعْيَادِ وَالْأَحْتِفَالِ تَسَبَّبُ فِي قَتْلِ
أَوْ إِذَاءِ الْكَثِيرِ مِنْهُمْ كُلِّ عَامٍ .
إِنَّ اللَّعِبَ بِهَذِهِ الْمُفْرِقَعَاتِ يَنْطَوِي عَلَى
الْخَطَرِ .

إِنَّ اسْتِعْرَاضَاتِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ الرَّائِعَةِ الَّتِي تُقِيمُهَا
الْهَيَّاتُ الْعَامَّةُ فِي بَعْضِ الْمُنَاسَبَاتِ هِيَ شَيْءٌ جَمِيلٌ
وَمُشِيرٌ .

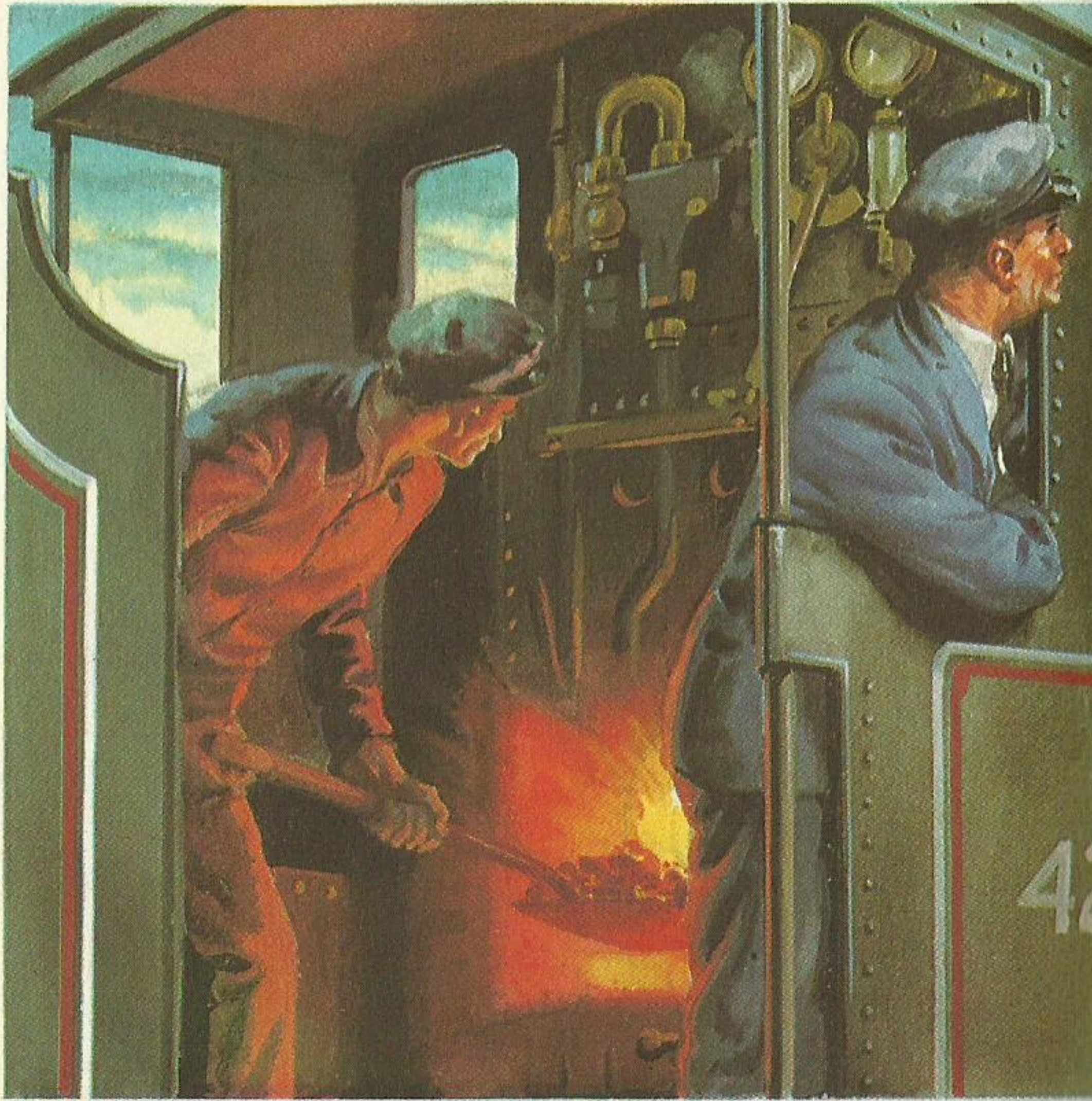
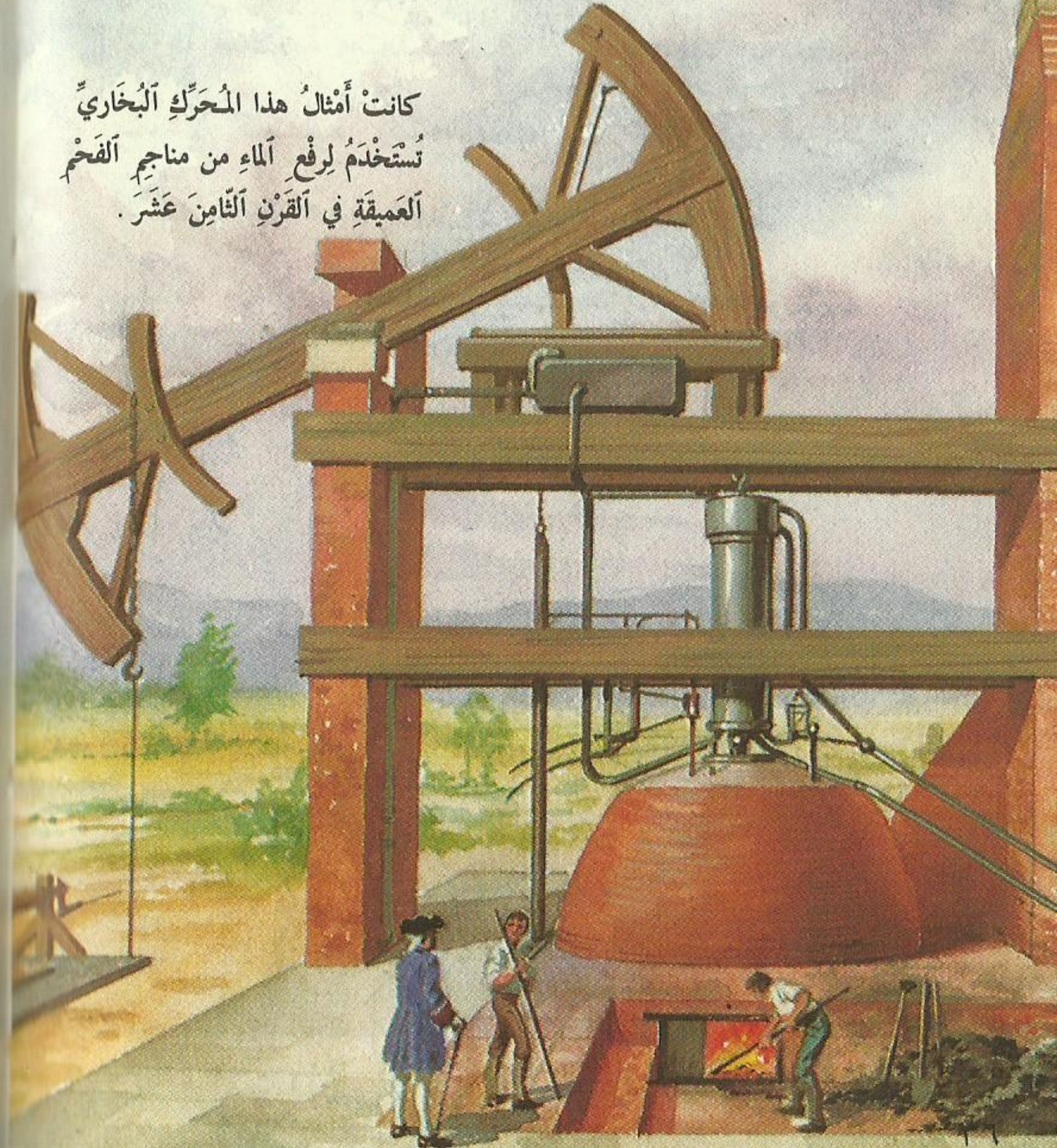
وَهَذِهِ الْعُرُوضُ الرَّائِعَةُ تَسْتَمِرُّ طَوِيلًا وَتَتَضَمَّنُ
أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً وَمُتَعَدِّدَةً مِنَ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ ،
مِمَّا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْتَ الْحُصُولَ عَلَيْهِ فِي مَنْزِلِكُمْ .
فَاكْتَفِ بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ اسْتِعْرَاضَاتِ تَحْظَ
بِالْمُتْعَةِ وَتَحْفَظْ نَفْسَكَ وَبَيْتَكَ مِنَ الْأَخْطَارِ .



الْقُدْرَةُ الْمُحَرَّكَةُ مِنَ النَّارِ

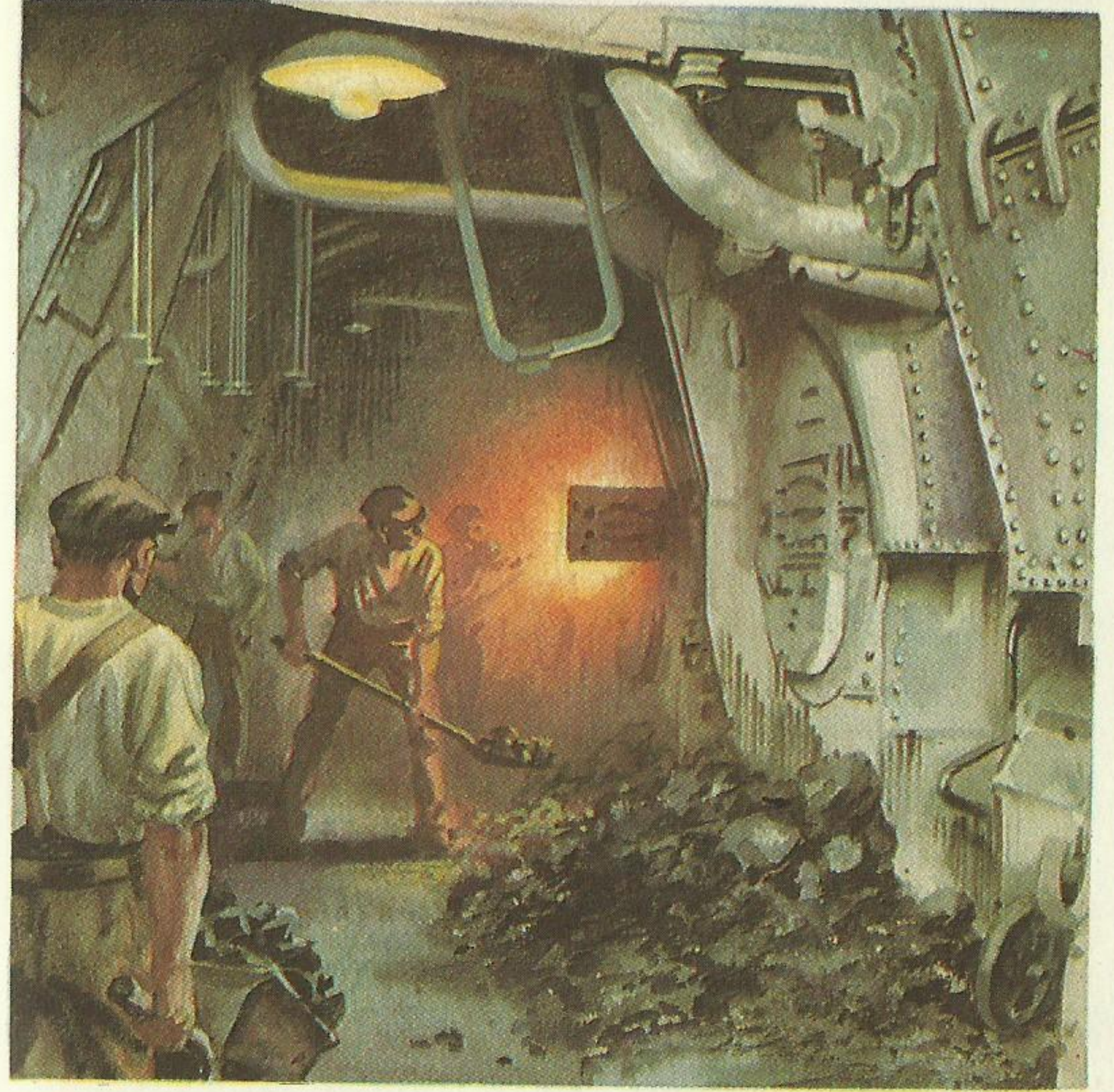
تُحوِّلُ النَّارُ الْمَاءَ إِلَى بُخَارٍ. وَقَدْ اسْتُخْدِمَ الْبُخَارُ
لِتَدْوِيرِ الْمُحَرَّكَاتِ الْأُولَى.

كَانَتْ أَمْثَالُ هَذَا الْمُحَرِّكِ الْبُخَارِيِّ
تُستَخدَمُ لِرَفْعِ الْمَاءِ مِنْ مَنَاجِمِ الْفَحْمِ
الْعَمِيقَةِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ.

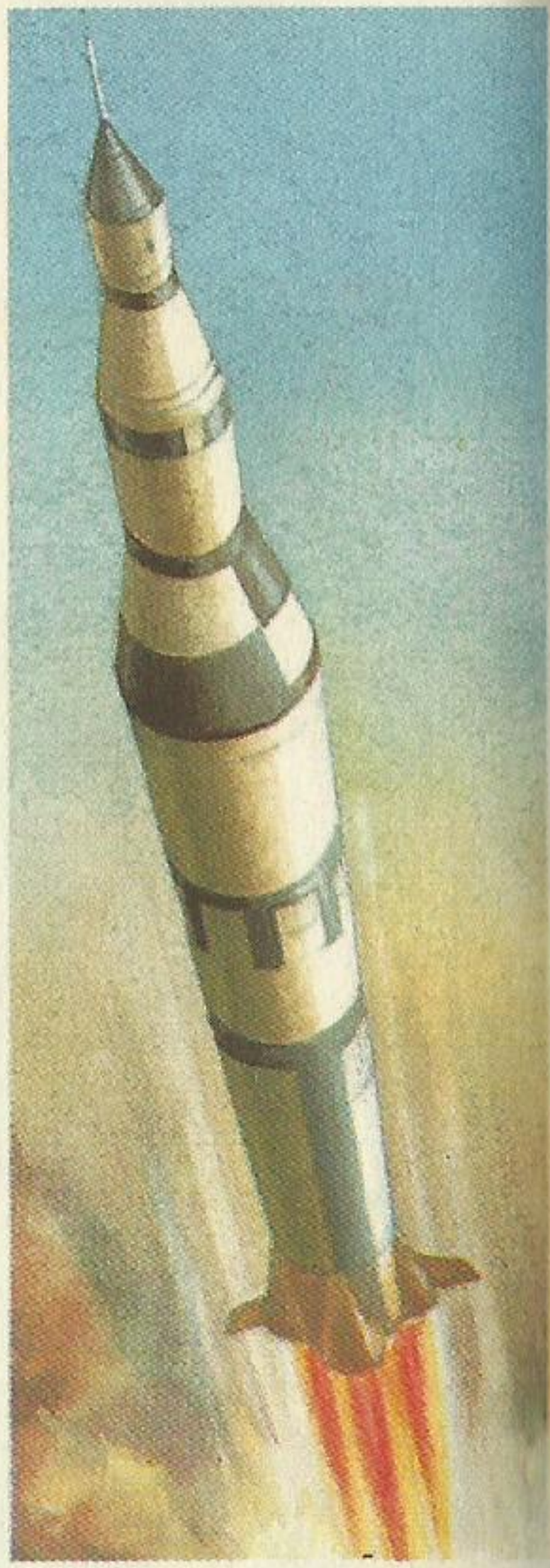


وَعَلَى مَدَى ١٥٠ عامًا ظَلَّتْ مُعْظَمُ قُطُرِ سِكَّةِ
الْحَدِيدِ فِي الْعَالَمِ تُجَرُّ بِقَاطِرَاتٍ بُخَارِيَّةٍ.
وَكَانَ يُدِيرُ الْقَاطِرَةَ رَجُلَانِ - وَاحِدٌ يَقُودُهَا هُوَ
السَّائِقُ وَآخَرُ يُشْعِلُ نَارَهَا هُوَ الْوَقَّادُ.

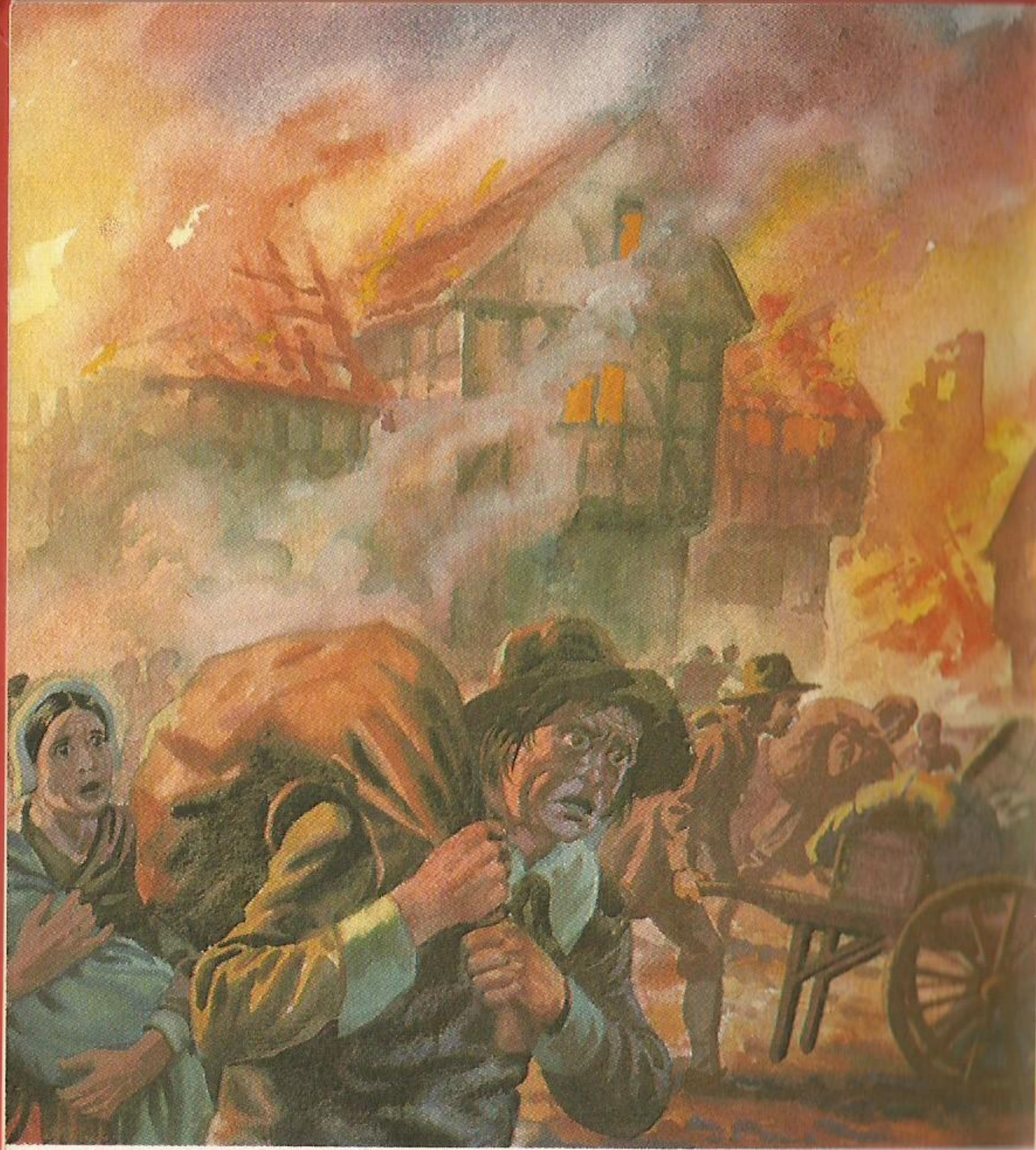
قُدْرَةُ مُحَرَّكَةٍ مِنَ النَّارِ لِلسَّفَرِ بَحْرًا وَجَوًّا



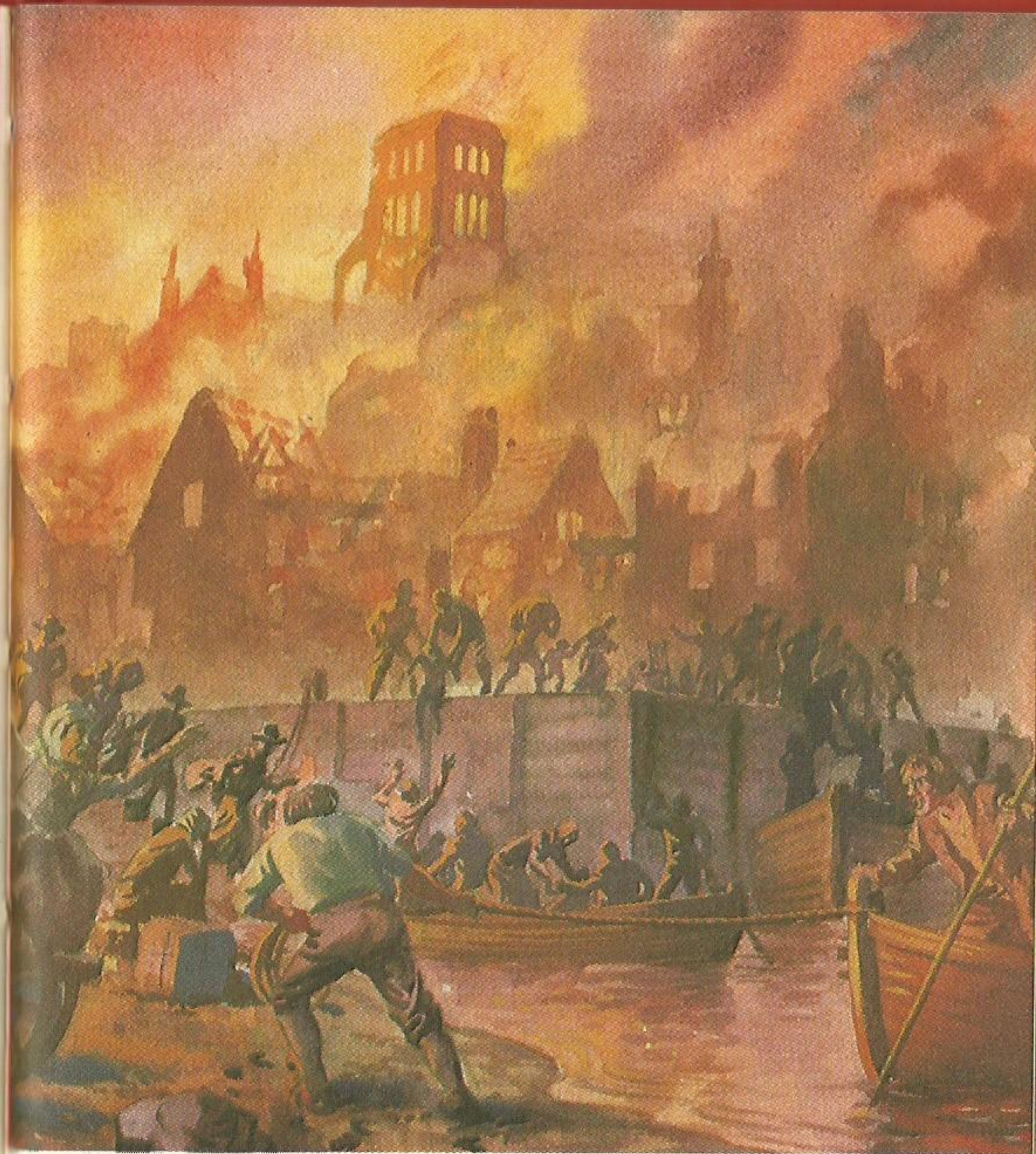
كَذَلِكَ بَقِيَتِ الْبَوَاخِرُ لِزَمَنِ غَيْرِ قَصِيرٍ تَسْتَخْدِمُ
بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَشْرَعَةِ مُحَرَّكَاتٍ بُخَّارِيَّةً لِتَسِيرِهَا .
وَكَانَ فِي هَذِهِ السُّفُنِ أَيْضًا وَقَّادُونَ مُهِمُّهُمْ إِبْقَاءُ
النَّارِ مُشْتَعِلَةً لِتَوَلِيدِ الْبُخَارِ .



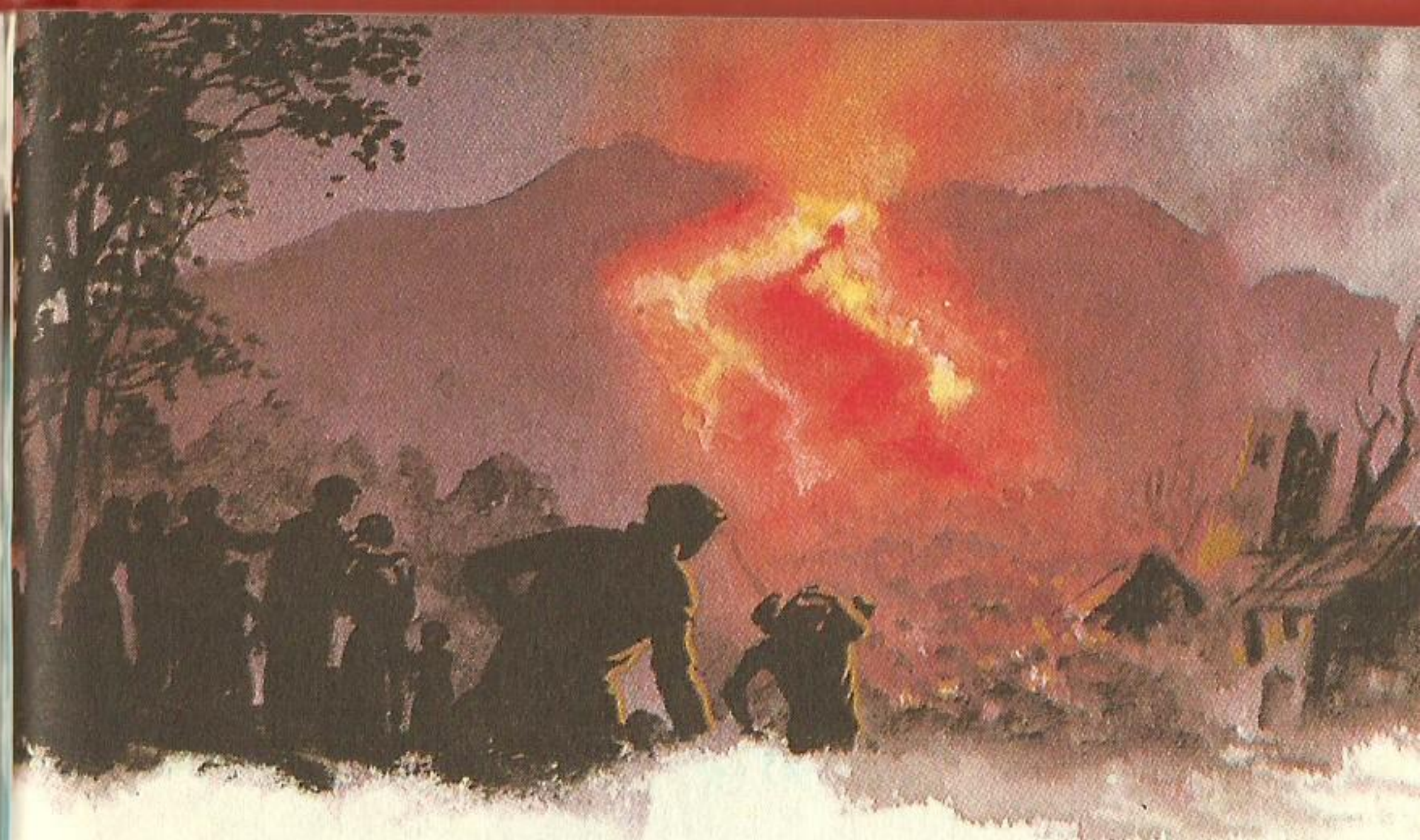
هَذَا الْمُنْتَادُ مُعَبِّأٌ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ مِنْ نَارِ
مُوقَدَةٍ فِي أَسْفَلِهِ . يَرْتَفِعُ الْمُنْتَادُ وَحُمُولَتُهُ لِأَنَّ
أَهْوَاءَ السَّاخِنِ أَخَفُّ مِنْ أَهْوَاءِ الْبَارِدِ .
أَمَّا اللَّهَبُ فِي مُؤَخَّرَةِ الصَّارُوخِ فَهُوَ نَوْعٌ آخَرُ
مِنَ النَّارِ تَنْدَفِعُ بِهِ الْمَرَكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ .



وَإِذَا دَبَّتِ النَّارُ فِي مَسَاكِينِ خَشَبِيَّةٍ أَوْ فِي مَوَادِّ
سَرِيعَةِ الْإِلْتِهَابِ فَإِنَّ الْأَخْطَارَ تَكُونُ أَشَدَّ وَالْدَّمَارَ
يَكُونُ أَشْمَلَ وَأَذْهَى .



أَخْطَارُ النَّارِ وَالْحَرِيقِ
إِنْدِلَاعُ النَّارِ يُهْدِدُ أَرْوَاحَ النَّاسِ بِالْخَطَرِ وَيَجْلِبُ
عَلَيْهِمُ الْخَرَابَ وَالْدَّمَارَ .



نارُ البراكين

سُفُوحُ البراكين الخامدة والمنحدرات المتصلة بها تتميز بخصب التربة وجودة المحصول ، حتى إنَّ النَّاسَ كثيراً ما يُنشِئونَ لَهُم قُرَى ومزارعَ في هذه المناطق .

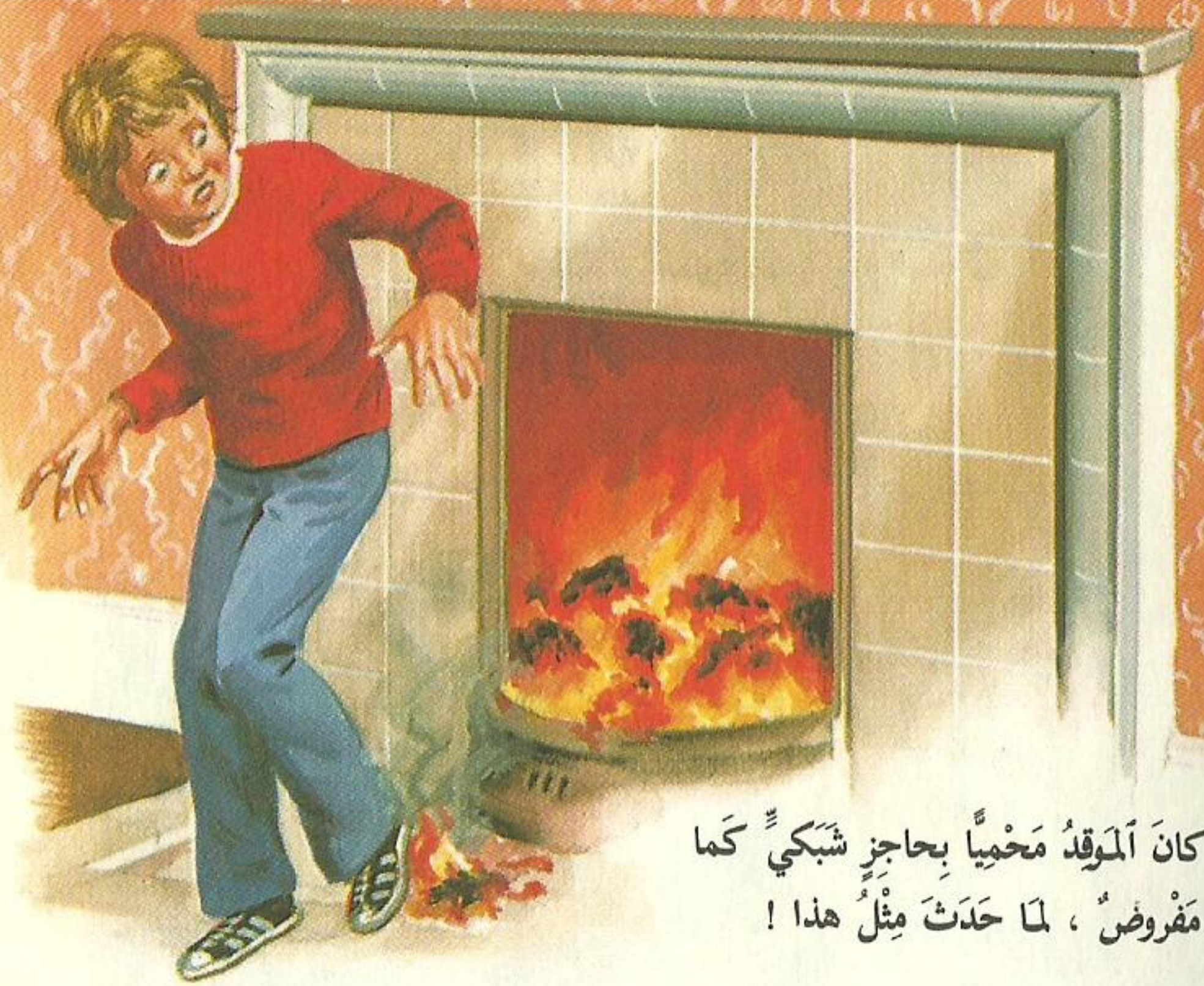
وحيثما يعودُ البركانُ إلى الثَّورانِ فجأةً تتعرَّضُ هذه المنشآتُ للدمارِ كما حدثَ لمدينةِ پومپي في سفحِ جبلِ فيزُوفَ بإيطاليا قبلَ ألفي عامٍ .
أو كما حدثَ لجزيرةِ تريستان داكُنْها في جنوبِ المُحيطِ الأطلسيِّ عامَ ١٩٦١ .



قَعْرُ الزُّجاجةِ المُحَدَّبِ كالْعَدْسَةِ
يَلُمُّ أشِعَّةَ الشمسِ فيبدأُ الحريقَ .

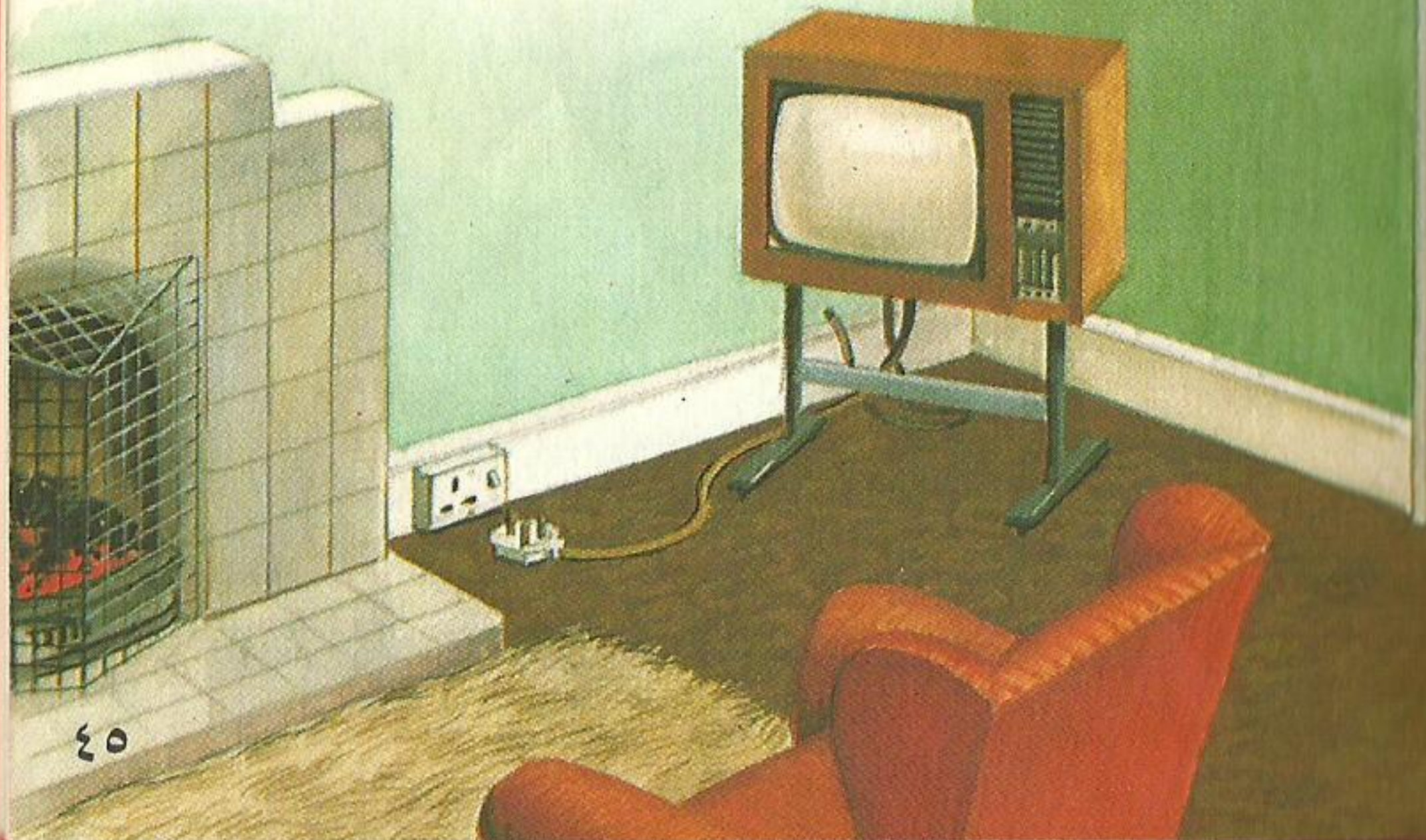
حرائقُ الحراج (الغابات)

تَتَسَبَّبُ حرائقُ الغاباتِ غالباً عنِ الإهمالِ والتَّهاوُنِ
بشأنِ بقايا عيدانِ الثَّقابِ وأعقابِ السِّجائرِ وكُسَّارةِ
الزُّجاجِ .

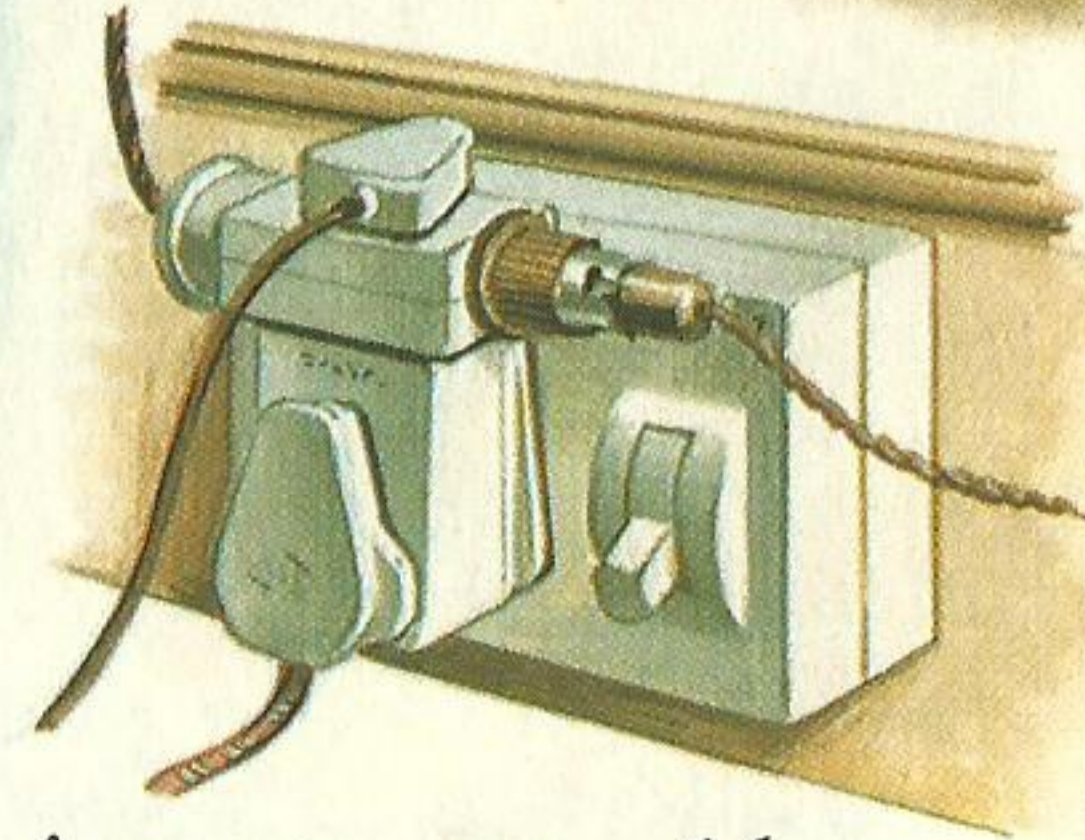
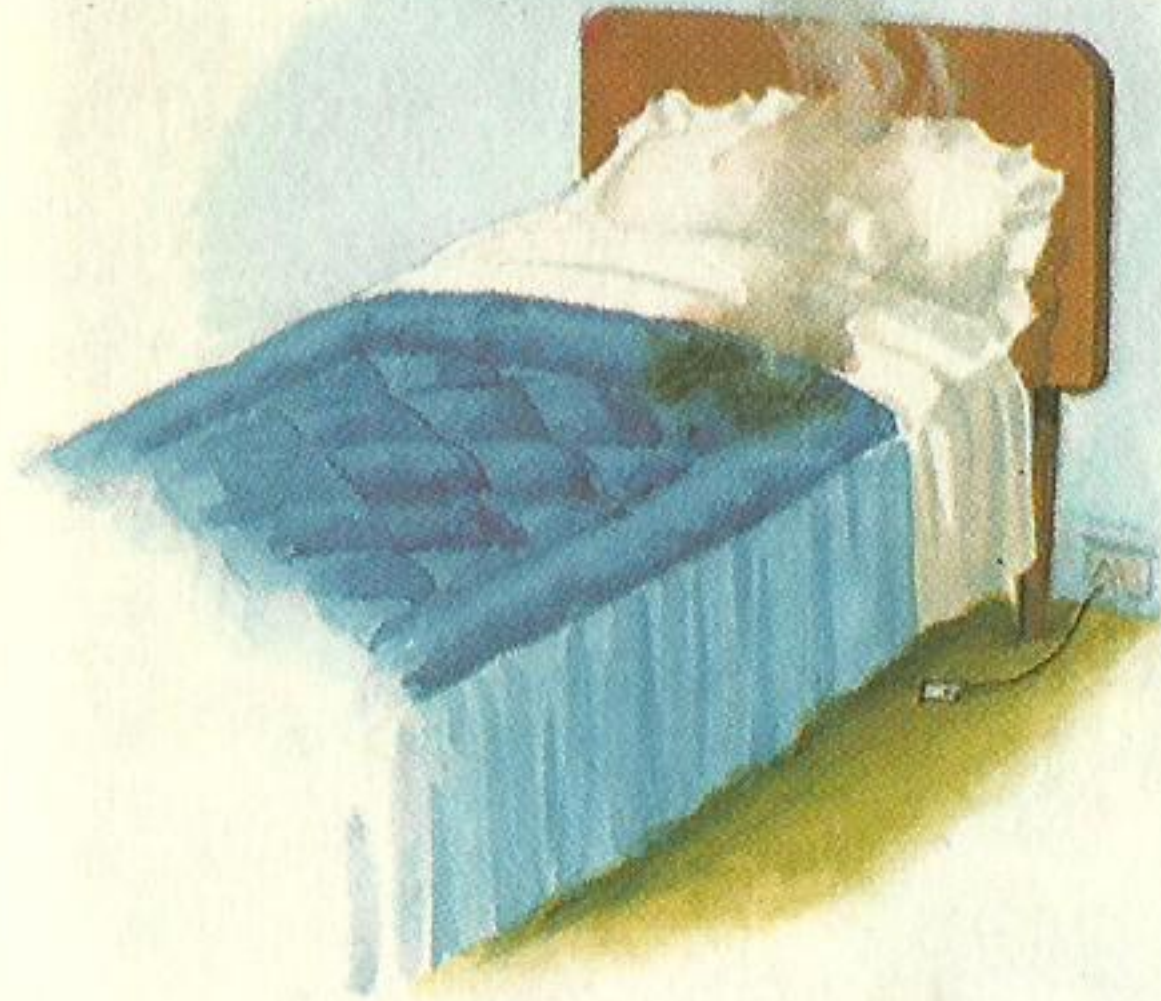


لَوْ كَانَ الْمَوْقِدُ مَحْمِيًّا بِحَاجِزٍ شَبَكِيٍّ كَمَا
هُوَ مَفْرُوضٌ ، لَمَا حَدَثَ مِثْلُ هَذَا !

إِنزِعْ وَصَلَاتِ (قَوَابِسَ) الْأَجْهَزةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فِي
الْمَنْزِلِ كَيْلًا وَأَقْفِلْ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ .
أُحْجِبْ كُلَّ نَارٍ مَكْشُوفَةٍ بِحَاجِزٍ شَبَكِيٍّ مَعْدِنِيٍّ .



مَنْعُ الْحَرَائِقِ فِي الْبَيْتِ



الْتَمِيدَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمُهْتَرِثَةُ الْعَزَلِ وَالْبَطَانِيَّاتُ
الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْعَتِيقَةُ وَالْوَصَلَاتُ الْمُحْمَلَةُ فَوْقَ طَاقَتِهَا -
هَذِهِ كُلُّهَا أَسْبَابٌ مُحْتَمَلَةٌ لِلْحَرِيقِ يَنْبَغِي تَلَاْفِيهَا .



أَعْقَابُ السَّجَائِرِ الْمَتْرُوكَةِ مُشْتَعِلَةٌ خَطِرَةٌ بِنَوْعٍ
خَاصٍّ . أَطْفِئْهَا وَتَأَكَّدْ مِنْ زَوَالِ خَطَرِهَا .

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي مُوَاجَهَةِ الْحَرِيقِ

أَنْذِرْ أَيَّامًا مِنْ سُكَّانِ الْمَبْنَى تَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ أَوْ
اطْلُبْ سَرِيَّةَ الْإِطْفَاءِ تِلْفُونِيًّا إِذَا تَيَسَّرَ لَكَ ذَلِكَ .

هذا الصبي احتجزته النَّارُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَبْنَى ، فَتَصَرَّفَ كَمَا يَلِي* :

١ لَفَّ بِطَّائِفَةٍ وَسَدَّ بِهَا مَنَفَذَ الدُّخَانِ فِي أَسْفَلِ الْبَابِ .

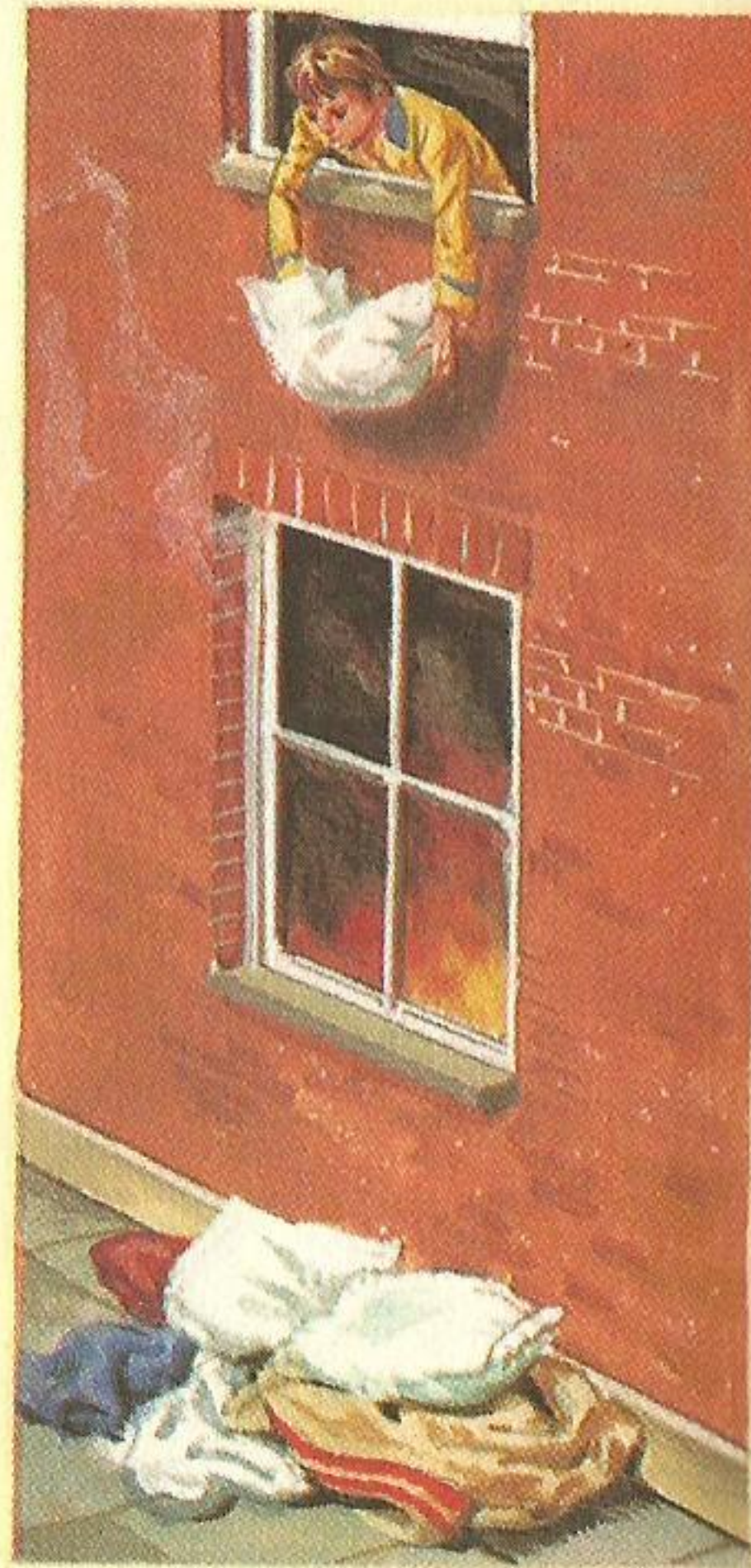


٢ فَتَحَ النَّافِذَةَ وَصَرَخَ طَالِبًا النَّجْدَةَ ، وَلَا مِنْ مُجِيبٍ !



* يَخْتَلِفُ نَوْعُ التَّصَرُّفِ الْأَمْثَلِ بِاخْتِلَافِ الْأَوْضَاعِ وَالْمَوَاقِعِ . وَعَلَى كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَدْرُسَ التَّصَرُّفَ الْأَفْضَلَ بِالنِّسْبَةِ لَوَضْعِهِ وَمَكَانِهِ .

٣



ضَايِقُهُ الدُّخَانُ ، وَوَجَدَ فِي النَّافِذَةِ
أَمْلَهُ الْوَحِيدَ .

فَالْقَى مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ الْمَوَادِّ الطَّرِيقَةَ إِلَى
الْأَرْضِ لِتُخَفِّفَ سَقُوطَهُ .

٤



ثُمَّ جَلَسَ عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ

٥



وَأَسْتَدَارَ مُتَمَسِّكًا بِطَرَفِهَا

٦



ثُمَّ دَلَّى نَفْسَهُ مُحْتَزًّا إِلَى أَقْصَى أَمْتِدَادِ
يَدَيْهِ لِيَقْرُبَ مِنَ الْأَرْضِ

٧



وَهَبَطَ سَالِمًا !

١

٢

د س الساعة العاشرة والدقيقة ١٣ تلقينا تلفونيا نبأ الحريق ومكان حدوثه .

١٠,١٤ انطلقت عربة إطفاء صهرجيّة إلى مكان الحريق ، وأشعر مدير المركز لاسلكيا في سيارته بالحادث .

١٠,١٦ اتصلنا بمركز شرطة المنطقة وإدارة المياه فيها .

١٠,١٩ وصلت عربة الإطفاء وباشرت العمل .

١٠,٢١ طلب مدير المركز الذي وصل إلى موقع الحريق إرسال عربتي إطفاء أخريين وسلم دوار وأجهزة تنفس اصطناعي .

١٠,٢٢ انطلقت عربة إطفاء ومنصة السلم الدوار من مركزنا كما انطلقت عربة أخرى من مركز الإطفاء الثاني إلى موقع الحريق .

١٠,٢٨ تلقينا الرسالة التالية من رئيس الفريق الأول :

«الحريق في مؤسسة من ثلاثة طوابق ليّج الأثاث ، طول المبنى ٣٢ متراً وارتفاعه حوالى ١٢ متراً . النار شديدة ويصعب الاقتراب من مصدرها» .

١٠,٣٠ وصلت عربة الإطفاء الثانية ومنصة السلم الدوار .

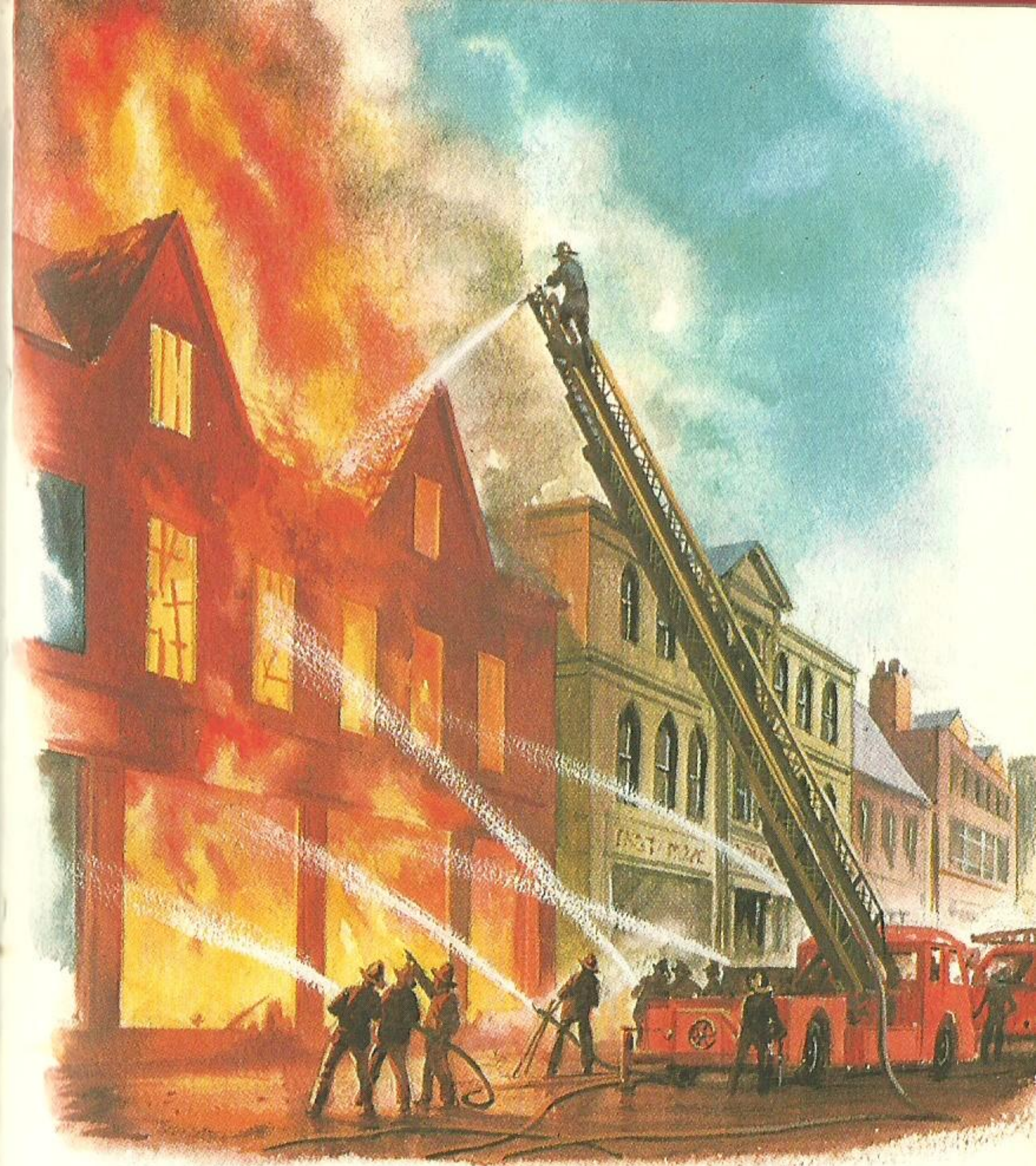
١٠,٣٢ وصلت عربة الإطفاء المساندة من مركز الإطفاء الثاني .

١٠,٣٦ رسالة أخرى من موقع الحريق :

«لا حاجة لمساندة أخرى . ست نافورات تعمل في اطفاء

الحريق وأستخدمنا ٤ صناير إطفاء متوافرة في شارع

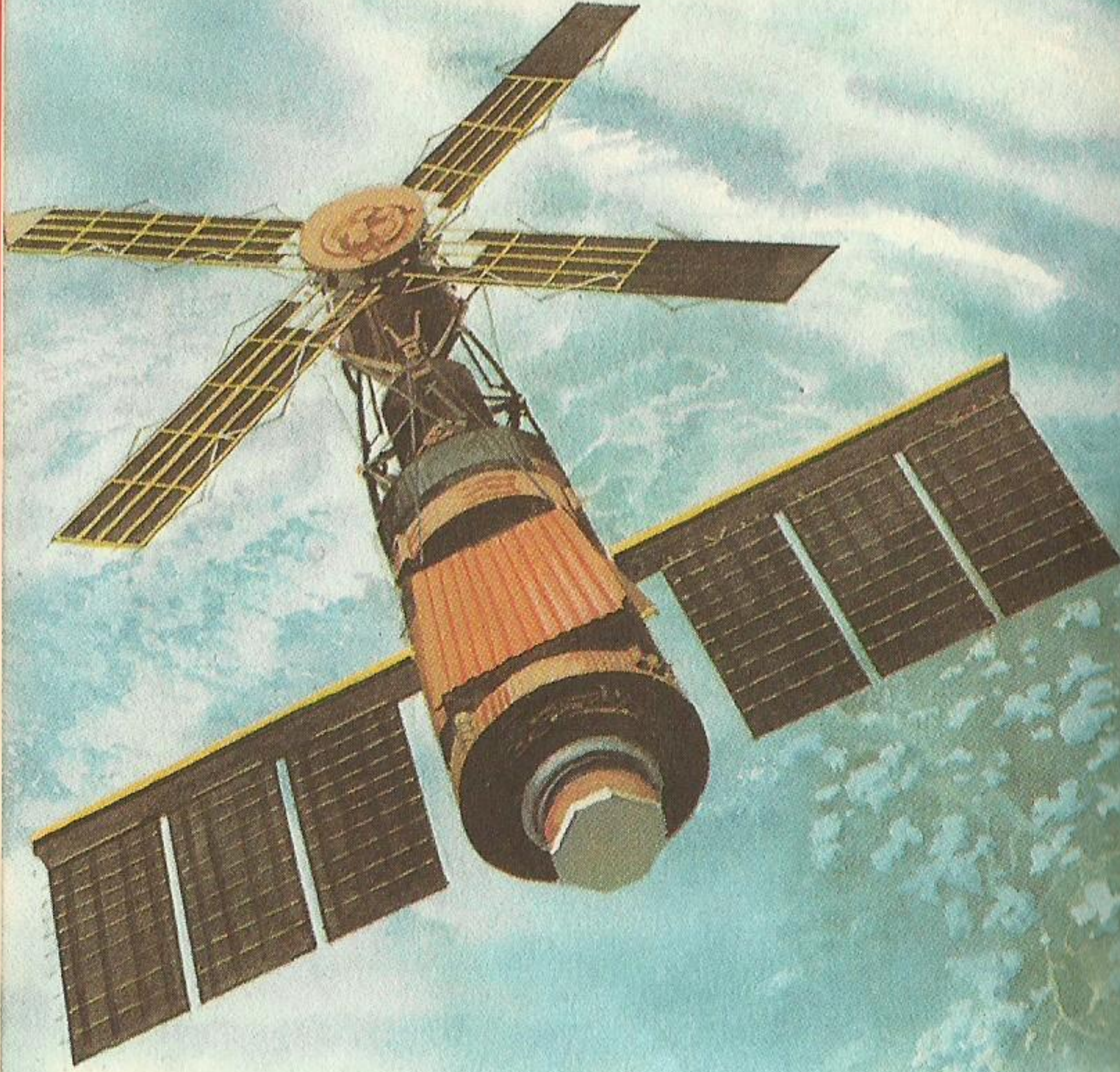
الحادث . المؤسسة أصيبت بأضرار جسيمة» .



مُكَافَحَةُ الْحَرِيقِ

فيما يلي تقريرٌ نموذجي لإحدى سرايا الإطفاء عن
الجدول الزمني لتوالي الأحداث في حادث إطفاء :

مُخْتَبِرُ الْفَضَاءِ (سكاي لاب) يُزَوِّدُ بِطَاقَةِ الشَّمْسِ
بِوَسِطَةِ الْبَطَارِياتِ الشَّمْسِيَّةِ فَوْقَ الْوَاحِدِ الْمُنْشُورَةِ .



نَارُ الشَّمْسِ تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ

يَمُدُّنَا الشَّمْسُ يَوْمِيًّا بِالطَّاقَةِ . وَحِينَ يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ
فِي الْفَضَاءِ فَإِنَّهُ أَيْضًا يَسْتَمِدُّ الطَّاقَةَ مِنَ الشَّمْسِ .

١٠,٤٠ طُلِبَ إِلَيْنَا إِرسَالُ عَرَبَةٍ إِنْقَازِ مُخَلَّفَاتِ الْحَرِيقِ .

١٠,٤١ عَرَبَةُ الْإِنْقَازِ تَنْطَلِقُ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ .

١١,١٥ عَادَتْ عَرَبَتَا الْإِطْفَاءِ الْمُسَانِدَتَانِ وَمِنْصَّةُ السَّلَمِ الدَّوَّارِ
إِلَى مَرَاكِزِهَا .

١١,١٧ وَصَلَتْ عَرَبَةُ الْإِنْقَازِ إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ .

١٢,٠٦ عَادَتْ عَرَبَةُ الْإِطْفَاءِ إِلَى مَرَكِّزِنَا .

١٥,٠٠ أُعِيدَ الْكَشْفُ عَلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَنْطِفَاءِ النَّارِ
فِي شَتَّى أَقْصَامِ الْمَوْسَسَةِ .

١٨,١٥ أَلْكَشِفُ الْأَخِيرُ عَلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ - وَبِهِ تَقَرَّرَ عَدَمُ لُزُومِ
إِجْرَاءِ كُشُوفٍ لَاحِقَةٍ .



كيف تُعالجُ الحروق

لا تَضَعْ عَلَى مَكَانِ الْحَرَقِ مَرْهَمًا أَوْ زَيْتًا أَوْ زُبْدًا أَوْ غَسُولًا مِنْ أَيِّ نَوْعٍ .

لا تَنْقُبِ النَّفَاطَاتِ .

لا تَنْفُخْ عَلَى مِنْطَقَةِ الْحَرَقِ وَلَا تَلْمِسْهَا .

أَهْمُ شَيْءٍ فِي مُعَالَجَةِ الْحَرَقِ هُوَ تَخْفِيزُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِلْدِ الْمُصَابِ بِالشَّرْعَةِ الْمُمْكِنَةِ .

وَحَيْرُ السَّبِيلِ لِذَلِكَ جَعْلُ الْمَاءِ الْبَارِدِ يَنْسَابُ بِطَءٍ فَوْقَ الْجُزْءِ الْمُصَابِ (أَوْ غَمَسُ الْجُزْءِ الْمُصَابِ فِيهِ) لِمُدَّةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ عَشْرِ دَقَائِقَ - أَوْ حَتَّى يَزُولَ أَلَمُ الْحَرَقِ .



ثُمَّ لَفَّ عِصَابَةً أَوْ مِندِيلًا نَظِيفًا بِرَفْقٍ حَوْلَ مَكَانِ الْحَرَقِ .

